

関係各高等学校長 様

埼玉県高等学校軽音楽連盟会長 小池 真也  
(埼玉県立浦和北高等学校長)

### 第5回埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェスのお知らせ

師走の候、皆様方には、ますます御清栄のこととお喜び申し上げます。

平素より、埼玉県高等学校軽音楽の振興・発展に御理解と御尽力を賜り、感謝します。

標記の件につきまして、下記のとおり開催いたしますので、貴校軽音楽系部活動からの積極的な御参加をお待ちしております。なお参加にあたりましては、別紙の大会実施要項を御覧の上、令和2年1月15日(水)消印有効で参加申込み書類の郵送をお願いします。

#### 記

- 1 主 催 埼玉県高等学校軽音楽連盟
- 2 名 称 第5回埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェス
- 3 日程・会場 令和2年2月9日(日) 以下の5会場を予定  
埼玉県立川越南高校 埼玉県立草加東高校 埼玉県立不動岡高校  
埼玉県立川口高校 国際学院高校
- 4 参加申込 提出締切 令和2年1月15日(水)当日消印有効  
実施要項に従い参加費の納入やエントリー等の手続きを期限内に完了するようご協力をお願いします。  
(提出及び問い合わせ等は、下記の事務局へお願いします。)

以上

埼玉県高等学校軽音楽連盟事務局  
県立浦和高等学校内 齋藤教雄  
330-9330 埼玉県さいたま市浦和区領家5-3-3  
TEL 048-886-3000 FAX 048-885-4647  
E-mail [saitou.norio.16@spec.ed.jp](mailto:saitou.norio.16@spec.ed.jp)  
連盟HP <https://keionsaitama.com/>

## 第5回 埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェス 実施要項

### 1. 目的

- (1) 埼玉県高等学校における軽音楽系部活動に所属する生徒に発表の場を与えるとともに、学校間交流を促進する。
- (2) コンテストではなく、近隣校との合同ライブ形式にすることで会場毎の特色を出しやすくするとともに、その地区での合同ライブ開催の増加を支援する。
- (3) 他校の演奏や顧問講評を通して、1年生のその後の活動の指針とする。

### 2. 主催 埼玉県高等学校軽音楽連盟

### 3. 日程及び会場

期 日	行 事	会 場 他
1/15(水)	参加申込関係書類 大会参加費振り込み	県立浦和高校 齋藤教雄 宛 ※当日消印有効
2/9(日)	ルーキーズフェス	埼玉県立川越南高校 埼玉県立川口高校 埼玉県立草加東高校 国際学院高校 埼玉県立不動岡高校

### 4. 大会出場資格

- (1) 埼玉県高等学校内の軽音楽系部活動（同好会、愛好会等も含む）に所属する者で、原則高校1年生の参加とする。一人での参加も可。  
※人数不足等で1年生のみでバンドが組めないなどのやむを得ない理由がある場合、上級生との混成バンドでの参加も認める。ただし、上級生が過半数を超える場合は受賞対象外となる。
- (2) 集合から解散まで、出場バンドメンバー全員が出席すること。また、1団体につき1人以上顧問教員(同一校の教員であれば代理可)が必ず引率すること。

### 5. 大会様式及び注意事項

- (1) 1団体3バンドまでとする。曲については既存曲、オリジナル曲は問わない（オリジナル曲での出場を期待する）。
- (2) 1バンドにつき1曲の演奏とする。
- (3) 会場までの行き帰り、会場内での服装は、各参加団体所属校の服装規定に準ずる。
- (4) 転換は迅速に行う。転換含めて1バンド10分以内でまわす。
- (5) **遅刻や演奏時間等に関する禁止事項は「埼玉県高等学校軽音楽コンテスト」に準ずる。【別紙】**  
※遅刻等に関わる受賞対象外等の決定は当日各会場にいる連盟役員の協議で決定する。
- (6) 生徒相互投票によって最優秀賞1バンド、優秀賞1バンド、優良賞3バンドを決定する。
- (7) 会場の割り振りは、エントリー用紙②の希望及び地域性を考慮して主催者が決定する。
- (8) 会場の規模の関係上、応援・見学不可。ただし、埼玉県内高等学校軽音楽系部活動顧問は可とする。  
なお、座席に余裕のある会場では追って応援可とする場合がある。

### 6. 参加申込み手続き

#### (1) 参加費の納入

連盟加盟校は1バンドにつき1,000円、非加盟校は1バンドにつき2,000円を下記の郵便口座に納入する。

その際、通信欄に学校名と部活名を記載すること。

郵便振替口座 口座番号00180-8-441500

加入者名 埼玉県高等学校軽音楽連盟

(2) 必要書類

ア. エントリー用紙①(第5回埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェス参加申込書)

イ. エントリー用紙②(1バンドにつき加盟校1,000円、非加盟校2,000円を振り込んだ納入証明・領収書の原本またはコピーを添付する)

※軽音楽コンテストや新人大会のような「歌詞カード」の提出はない。

(3) 提出期限 令和2年1月15日(水) 当日消印有効

(4) 提出先

(郵送にて) 埼玉県立浦和高等学校 齋藤 教雄

〒330-9330 埼玉県さいたま市浦和区領家 5-3-3

7. ルーキーズフェス当日

期日 令和2年2月9日(日) 9:30~17:00

※当日の流れ(参考)

時間	流れ
9:30	集合 開会 ・各学校紹介(各学校代表者より) ・本日の流れ説明(会場校より)
10:00	準備 ライブ開始(10バンド)
12:00	昼休み
13:00	ライブ(10バンド)
15:00	相互投票
16:00ごろ	閉会・結果発表 ・各学校代表者よりコメント
	片付け

※事前のリハーサルはなし。当日演奏前に簡単な音出しをしてバランスチェックをする。

※その他、集合時間、応援者入場の可否、当日の出演者の動きや会場使用方法などについては、プログラムが決まり次第、後日該当校に会場別要項が送られる。会場ごとの指示に従うこと。

8. その他

(1) 本連盟によるホームページや冊子に個人が特定されない形での写真の掲載を承諾すること。(参加申込書を提出した時点で承諾したものとみなす。)

(2) 連盟役員が大会記録用にビデオ撮影をする。個人が撮影する場合、撮影を受ける高校顧問の許可を得ること。ただし、画像・映像の管理には十分に気をつけること。電源は各々用意する。

問い合わせ先

埼玉県高等学校軽音楽連盟 (連盟 HP <https://keionsaitama.com/>)

事務局長 齋藤 教雄

〒330-9330 埼玉県さいたま市浦和区領家 5-3-3 埼玉県立浦和高等学校

TEL. 048-886-3000 FAX. 048-885-4647

e-mail [saitou.norio.16@spec.ed.jp](mailto:saitou.norio.16@spec.ed.jp)

【別紙】 埼玉県高等学校軽音楽コンテストの規程 ※本大会に関係のない記述には取り消し線をつけた

1 1. 参加規程及び注意事項

- (1) ~~1団体1バンドとする。ただし、連盟加盟団体に限り、一方のバンドがオリジナル曲で参加の場合、2バンド目の出場を認める。その場合の2バンド目の曲は、オリジナルでも既存曲でも自由とする。なお、同一人物の複数バンドへの掛け持ちは禁止とする。この場合のオリジナル曲とは参加バンドメンバーが作詞、作曲をしたものとする。~~
- (2) 1バンドにつき1曲の演奏とする。~~オリジナル曲・既存曲に関わらず歌詞カード&コンセプト記入用紙に歌詞も記入する。~~内容が高校生として不適切と思われる場合、内容の修正を求めることがあるので、顧問が内容をよく吟味すること。
- (3) シーケンサー等を使用しての打ち込み演奏は禁止とする。
- (4) 演奏時間は、1バンド5分以内とする。演奏時間とは、司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏を終了し、演奏者が「ありがとうございました」と結ぶまでの時間とする。
- (5) エントリー用紙提出以降の曲目の変更、メンバーの追加は一切認めない。予選ライブに限り、止むを得ない場合のメンバー変更（欠員補充・減員）は認めるが、規定の期日までに事務局へ申し出ること。

[令和2年2月7日（金）午前10:00まで]

なお曲目の変更およびメンバーの追加があった場合、または上記の期日を超えてメンバー変更があった場合には演奏は可能であるが審査対象外となる。

- (6) ~~決勝ライブにおいて、予選ライブからの曲目の変更、メンバーの追加およびメンバーの変更は体調不良の場合も含めて一切認めない。~~
- (7) 当日、会場までの行き帰り、会場内での服装は各参加校の服装規定に準ずる。また、~~ステージ上での衣装着用および楽器以外の道具の使用は認めない。~~なお会場校の服装規定などにより各参加校に整容面での配慮を要請する場合がある。全国大会出場に当たっては整容面等に指導が入ることがある。（ルーキーズフェスでは、会場校のライブコンセプトにより衣装可となる場合があるので、参加会場校からの指示に注意してください。）
- (8) 応援、見学の生徒も含めて、高校生としてふさわしくない行為があった場合、その学校のバンドを失格とすることがある。また、該当する高校の次大会以降の出場を停止することがある。
- (9) ~~予選ライブの会場の振り分けは、地域性その他を考慮してコンテスト運営委員が決定する。（1校2バンドの場合同一会場に調整する。）~~（ルーキーズフェスでは、参加会場希望を出すことができる。第1希望から第3希望に入るよう調整する。）
- (10) ~~天候不良や災害によって演奏による審査が不可能になった場合、各校にバンド演奏を録画したDVDの提出を求めることがある。（DVDによる映像審査にて上位大会進出バンドを決定する。）~~

2. 以下の場合には受賞対象外（演奏は可能）

- (1) 下記の期限を超えてのメンバー変更 ※メンバーの減員についても「メンバー変更」と見なす。止むを得ずメンバー変更の場合は2月7日（金）午前10:00までに事務局へ申し出ること。
- (2) エントリーシート提出後の曲目変更
- (3) 当日バンドメンバーが受付時間に遅刻、または欠席（体調不良、忌引きなどの理由も受賞対象外となる）  
※ただし公共交通機関の大幅な遅延などの場合はこの限りではない
- (4) 引率顧問が予選ライブ当日の受付時間に遅刻、または欠席 ※同一校の教員であれば代理可
- (5) 演奏時間が5分を超える
- (6) ステージに顧問やコーチ等が上がる。

※出場校の顧問や生徒がPA業者に直接要望を伝えることはできない。

演奏上の不具合などが発生した場合は、PA付近にいる連盟の教員（統括D）に相談できる。

連盟使用欄			

## エントリー用紙 ①

※顧問の先生は、記載事項に漏れや間違いがないかをご確認の上、捺印してください。

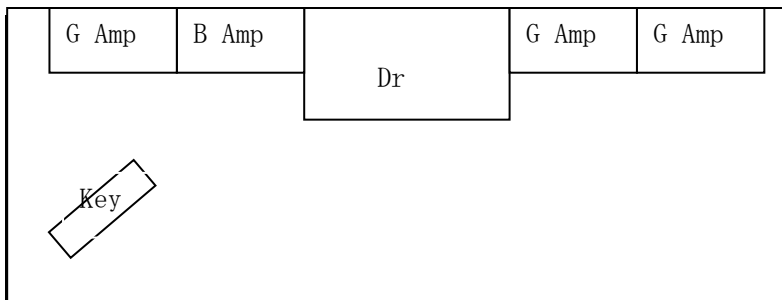
(フリガナ)		TEL		校長名	
学校名	立	高等学校 FAX		職印	
クラブ名		顧問教諭名(代用の引率の場合には連記)		連絡先(顧問) メールにて添付ファイルを送ります (携帯) (mail)	
バンド名 (フリガナ)		曲目 (フリガナ)		オリジナル	作詞
					作曲
		(約 分 秒)		既存曲	アーティスト名

※曲がオリジナルでも、作詞・作曲者が出演メンバー以外の場合は、既存曲として記載してください。

バンドメンバー	氏名	フリガナ	(性別)	担当パート	コーラス	学年	
	リーダー			(男・女)			高 年
	2			(男・女)			高 年
	3			(男・女)			高 年
	4			(男・女)			高 年
	5			(男・女)			高 年
	6			(男・女)			高 年
	7			(男・女)			高 年

※リーダーをバンドメンバー表の一番上にご記入ください。 ※コーラスマイクを使用する人はコーラス欄に○を書いて下さい。  
 ※メンバーが8名以上の場合は、もう1枚使用し記入してください。(メンバー欄のみ記入) 他校生徒がいる場合は校名と部活名を余白に記入。

セッティング図 (例にならって記入してください)



※マイクを使用する人は立ち位置にマイク記号と担当パートを記入。  
 ※マイクを使用しない人は、立ち位置に●を記入。  
 ※アンプ・Dr・Keyのうち使用しないものには×を記入。  
 ※キーボードは各バンドで持ち込みです。(出力はPhoneで)  
 スタンドは1段のものを用意します。それ以外は持ち込みです。  
 キーボードを上手等にうつす場合は、図にその位置を記入してください。

↓↓  にチェックを入れ、必要事項を記入

◆ドラムについて回答して下さい。

ペダル ( 持ち込む・ 持ち込まない)

◆アコギについて回答して下さい。

ピックアップ付  
 マイク (ブームスタンド) を使用  
 イスを使用  
 その他

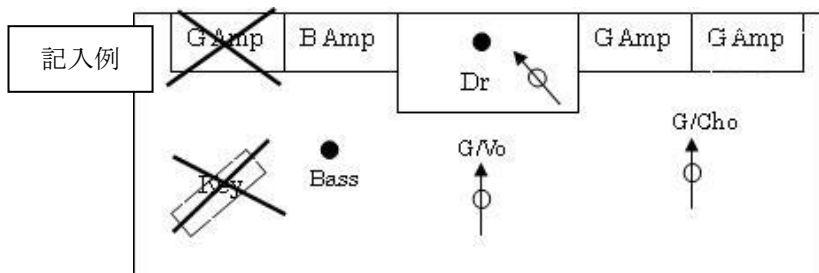
◆キーボードについて回答して下さい。

持ち込む  ステージピアノを使用

\_\_\_\_\_台 機種名

イスを使用

◆その他、特殊なセッティングがあれば記入してください。 (ドラムの1タム・ツインペダル・サウスボー等も含む)



連盟使用欄			

## エントリー用紙②

(学校名)	(クラブ名)		
(バンド名①)	(バンド名②)	(バンド名③)	
連盟加盟団体は1バンド1,000円、2バンド2,000円、3バンド3,000円、非加盟団体は1バンド2,000円、2バンド4,000円、3バンド6,000円を振り込んだ納入証明・領収書の原本またはコピーを添付してください。			
備考欄			

◎普段交流のない他の地区と交流したいという要望に応じて、参加会場の希望をとる。ただし、希望を優先したために、他地区への移動希望のない学校の地域性を著しく損なわないよう配慮する。

※未記入の場合は近隣の会場になるよう運営側で調整する。

第1希望： \_\_\_\_\_ 高校会場

第2希望： \_\_\_\_\_ 高校会場

第3希望： \_\_\_\_\_ 高校会場

◎引率顧問には、受付、ステージ転換対応、生徒誘導、司会等の役割を割り振ります。その際、楽器、アンプ等のステージ転換対応が可能かどうか下のカッコ内に○を付けてください。可能な方は対応可能な楽器や機材を書いていただければ幸いです。

ステージ転換対応 不可 (            )

可 (            ) 対応可能な楽器、機材等 (            )

## 補足資料

### 第3回以降のルーキーズフェス要項の変更点について

本連盟では年に3回大会を実施している。7、8月の軽音楽コンテスト（全学年対象）、11、12月の新人大会（1、2年生対象）、2月ルーキーズフェス（原則1年生対象）である。

特に軽音楽コンテストと新人大会はコンテストという形式や上位大会を設けていることもあり、参加者の公平性という観点で多くの参加規定を設定している。これら2つの大会の様式に倣う形でルーキーズフェスについても要項を作成した。しかし、参加者が（1年生のため）演奏することや楽曲を作成することに不慣れであること、インフルエンザを含め体調不良者が出やすい時期であることから、過去第1、2回の大会では、演奏辞退・当日欠席や大会運営上特別審議を要する案件があった。

ここで、ルーキーズフェス立ち上げの目的を振り返ると（H28要項より）、

- ①埼玉県高等学校における軽音楽系部活動に所属する生徒に発表の場を与えるとともに、学校間交流を促進する。
  - ②コンテストという形式ではなく、他校の演奏に加え、講師からの指導講評やゲスト演奏を通して、音楽の奥深さ・楽しさを体験する。
  - ③他校の演奏や顧問講評を通して、1年生のその後の活動の指針とする。
- となっている。

多くの生徒が初心者から始めた1年生バンドが1年間の練習の成果を披露したり、参加者が交流し切磋琢磨する仲間作りをしたりする場としてルーキーズフェスの存在意義は大きい。そのため、公平性保証のために規則などの制約が強くなっている現状から、近隣校との合同ライブ形式のような形式にすることで参加者・運営双方にとってやりやすい形でルーキーズフェスを実施できるよう変更した。本大会が、学校で軽音楽活動をしている1年生の活動目標になり、同世代の演奏を聞き合うことで刺激を受け、生徒のその後の成長の一助となることを願う。

要項については、第3回大会から運営上必要な最低限の項目のみ記載することとした（受賞対象外規定等をすべて無くした）。近隣校との合同ライブ（複数校で集まり演奏会をする）をイメージしていただきたい。ただし、会長名で賞状が出ている以上、「遅刻」「当日のメンバー変更」などという状況は看過できないため、第4回大会からメンバー変更や曲目の変更による受賞対象外などの規定は「夏のコンテスト要項に準ずる」という形にした。

平成28年度まで2年間続けていた指導講評の講師及びゲスト演奏は各会場共通事項としないことにした。運営側がその連絡や接待に少なからず時間や労力を割くことになることや、開催校の負担をできるだけ通常の合同ライブに近づけるためである。ただし、近隣校との合同ライブ形式にすることで、要項通りの一定の形式に従いつつも、その他に会場毎の特色を出せる余地もできたという点は参加校にはご了承願いたい。（会場によってはステージ衣装が認められる、最優秀バンドのアンコール演奏・OBでプロとして活躍しているバンドのゲスト演奏があるなどが起こり得るということ。）

ルーキーズフェスを、今後県内での合同ライブ開催数増加のきっかけとしたい。