

埼玉県内各高等学校長 様

埼玉県高等学校軽音楽連盟会長 江森 幸夫
(埼玉県立越生高等学校長)

第8回埼玉県高等学校軽音楽新人大会の開催について（依頼）

清秋の候、皆様方には、ますます御清栄のこととお喜び申し上げます。また平素より埼玉県高等学校軽音楽の振興・発展に御理解と御尽力を賜り、深く感謝申し上げます。

標記の件につきまして、下記のとおり開催いたしますので、貴校軽音楽系部活動からのコンテストへの積極的な御参加をお待ちしております。なお、参加にあたりましては、別紙の大会実施要項を御覧の上、ひとまず令和2年11月11日(水)までにアカウント作成+メール提出をお願いします。その後、令和2年11月30日(月)消印有効で参加申込み書類の郵送をお願いします。

- 1 主 催 埼玉県高等学校軽音楽連盟
- 2 名 称 第8回埼玉県高等学校軽音楽新人大会
- 3 日程・会場 予選ライブ 令和2年12月1日(火)～12月7日(月)
この期間に限り、出場校及び審査員のみで Google ドライブにて動画を共有
オンライン上でお互いの演奏を見ることができます。
決勝ライブ 令和2年12月20日(日)
無観客、演奏の様子は、予選参加校 Google ドライブにて動画を共有
共有期間～令和3年1月20日(水)まで
専門学校ESPエンタテインメント東京 本館 地下ホール(予定)
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-19

※新型コロナウイルスの感染拡大状況により、会場の変更・中止等の措置をとることがあります。

- 4 参加申込 提出締切 令和2年11月11日(水) 17:00まで(アカウント報告)
令和2年11月30日(月)(申込用紙・動画)

実施要項に従い、連盟加盟費の納入やエントリー等の手続きを期限内に完了するよう御協力をお願いします。

(提出及び問い合わせ等は、下記の事務局へお願いします。)

埼玉県高等学校軽音楽連盟事務局
県立浦和高等学校内 齋藤教雄
〒330-9330 埼玉県さいたま市浦和区領家5-3-3
TEL 048-886-3000 FAX 048-885-4647
E-mail saitou.norio.16@spec.ed.jp
連盟HP <http://keionsaitama.com>

今年度の新人大会について（例年からの変更点）

まず、各高等学校軽音楽系部活動顧問の皆様におかれましては、新型コロナウイルス感染症対策をしながらの部活動運営ではご苦労が絶えないことと拝察いたします。埼玉県高等学校軽音楽連盟としまして、顧問総会や夏の大会について中止の連絡も入れず皆様との連携を取れない状況にしまい大変申し訳ありませんでした。本連盟としましては、埼玉県内の軽音楽系部活動に所属している生徒たちが他校との交流を通して充実した活動になるよう支援していきたいところですが、まだまだ先の見えないコロナ禍の中で、生徒同士が対面するような形のライブ形式の大会は現段階では実施できないと判断いたしました。直接的な生徒同士の交流はかたがたありませんが、オンラインでの交流や他者から演奏を評価される場を提供できればと考え、以下のような形式で新人大会を実施いたします。多くの学校の参加をお待ちしております。

・予選は動画による審査となります

大会参加校は1部活動につき1つの部活用 google アカウント「例：urawakoukou.k-on@gmail.com」を作成し、そのアカウントを11月11日(水)までに事務局 (saitou.norio.16@st.spec.ed.jp) へ報告する。11月13日(金)までに事務局から「埼玉県高等学校軽音楽新人大会ドライブ」への招待メールを上記アカウントへ送付される。

参加校は、11月30日(月)までに、動画をアップロードする。

・大会は「ライブ部門」「MV（ミュージックビデオ）部門」に分ける。

「ライブ部門」・・・1点に固定したスマートフォンやビデオカメラにより、メンバー全員が映るように撮ったもの。1発撮りとする。

「MV 部門」・・・上記の撮影方法以外で動画作成したもの。動画の編集や多重録音やアニメーション等、ライブ形式でないものも構わない。

・審査について

12/1～12/7までの期間に、「ライブ部門」は審査員により審査。また、「MV 部門」は参加校及び顧問で相互投票し、各賞を決定する。

「ライブ部門」の入賞15バンドは、決勝ライブに進出する。

決勝ライブは、ESP ミュージカルアカデミー地下ホールで行うが、無観客とし、出演生徒はバンドごとに指定の時間のみ会場に入り、演奏をし、審査を受けることになる。審査結果は翌日 HP で公開する。

※新型コロナウイルスの感染拡大状況により、会場の変更・中止等の措置をとることがあります。

「MV 部門」の入賞3バンドには、連盟 HP 上で一般向けに公開する（公開を希望しない場合も入賞扱いは変わらないものとする。）

※決勝ライブは、新型コロナウイルス感染症の状況を見て中止の決断をすることがあります。

第 8 回 埼玉県高等学校軽音楽新人大会 実施要項

1 目的：

- ① 埼玉県高等学校における軽音楽系部活動に所属する生徒に発表の場を与えると共に、各校軽音楽系部活動の活性化を図る。
- ② 代替わりした各団体の今後の活動指針とする。
- ③ 新型コロナウイルス感染症により、活動できることが制限されている中、できる限り演奏活動の発表・共有を行う方法を模索する。

2 主催：埼玉県高等学校軽音楽連盟

3 日程及び会場：

期 日	行 事	会 場 他
～11/11 (水)	各部活動でアカウントを作成する	
～11/30 (月)	① 参加申込関係書類の郵送 ② 動画のアップロード ③ 大会参加費振り込み	Google アカウントを使用して 「新人大会ドライブ」内の各フォルダへ
～	「ライブ部門」審査 「MV 部門」相互投票	※相互投票は、後日全参加校に投票フォームの URL を送付する。
12/7(月)	予選結果発表 (両部門とも)	
12/20(日)	決勝ライブ	ESP エンタテインメント東京 本館 地下ホール (無観客)

※新型コロナウイルスの感染拡大状況により、会場の変更・中止等の措置をとることがあります。

4 大会出場資格：

- (1) 埼玉県高等学校軽音楽連盟に加盟した軽音楽系部活動（同好会、愛好会等も含む）に所属する者で、原則高校 2 年生までとする。一人での参加も可。
- (2) グループ(バンド)内のすべてのメンバーが同一高校、同一部活動内に所属していること。(同じ高校内で複数の軽音楽系部活動がある場合に加え、同一キャンパス内の全日制、定時制、通信制に属する部活は各々、別団体と扱い、同時出場が可能である。ただし、双方の部活生徒と一緒に同じバンドを組むことはできない。
- (3) 高校入学後 2 年以内の生徒であること。ただし、埼玉県大会においてのみ定時制または通信制高校の生徒に限り入学後 3 年以内の生徒とする。

※今年度に限り、上記の年齢制限を超えてエントリーを認める。ただし、次年度の全国総合文化祭和歌山大会への推薦の対象にはならない。

5 参加規程及び注意事項：

- (1) コンテストは「ライブ部門」「MV 部門」の2つの部門からなり、エントリーはそれぞれ1団体3バンドとする。「ライブ部門」においては同一人物の複数バンドへの掛け持ちは禁止とする。「MV 部門」では、年齢制限や複数バンド掛け持ち等の制限は設けない。
- (2) エントリーする曲は、オリジナルでも既存曲でも自由とする。この場合のオリジナル曲とは参加バンドメンバーが作詞、作曲をしたものとする。
- (3) 1バンドにつき1曲の演奏とする。オリジナル曲の場合、歌詞カード&コンセプト記入用紙に歌詞も記入する。既存曲の場合も含めて内容が高校生として不適切と思われる場合、内容の修正を求めることがあるので、顧問が内容をよく吟味すること。
- (4) シーケンサー等を使用しての打ち込み演奏は禁止とする。
- (5) 演奏時間は、1バンド5分以内とする。演奏時間とは、司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏を終了し、演奏者が「ありがとうございました」と結ぶまでの時間とする。映像の場合、演奏時間は、1音目の開始から終了までの時間とする。
- (6) エントリー用紙提出以降の曲目の変更、メンバーの追加は一切認めない。
- (7) 当日、会場までの行き帰り、会場内での服装は各参加校の服装規定に準ずる。また、ステージ上での衣装着用および楽器以外の道具の使用は認めない。
- (8) 高校生としてふさわしくない行為があった場合、その学校のバンドを失格とすることがある。また、該当する高校の次大会以降の出場を停止することがある。
- (9) 本大会の予選へのエントリーをもって、指定の期間 Google ドライブの共有ドライブで参加校同士が自由に閲覧できる状態になることを同意したものとみなす。
- (10) 当日、大会の様様を連盟の教員が、ビデオ撮影する。これは連盟公式の記録用である。肖像権等の事情がある場合は、大会参加申込までに事務局に連絡するようにする。決勝ライブ当日は、自校のバンドの演奏の撮影・録音は自由だが、他校のバンドの撮影・録音を行う場合は顧問に必ず許可を取ること。

6 参加申込み手続き

(1) 連盟加盟費の納入

1部活動につき3,000円を11月30日(月)までに下記の郵便振替口座へ納入する。

その際、通信欄に学校名と部活名を記載すること。

郵便振替口座 口座番号 00180-8-441500

加入者名 埼玉県高等学校軽音楽連盟

(2) 参加費 無料

(3) 必要書類：

11月11日までに準備するもの

「●●●～●●●@gmail.com」GoogleのログインIDを作成する。

(後に部員全員で共用するアドレスになるため、現在顧問の先生や部員が使用している個人のもののお勧めしません)

11月30日までに準備するもの

ア. エントリー用紙①(第8回埼玉県高等学校軽音楽新人大会参加申込書)

イ. エントリー用紙②(歌詞カード&コンセプト用紙)

ウ. エントリー用紙③(連盟加盟費の納入証明・領収書)

エ. 保護者による参加同意書(エ. は学校にて顧問の先生が保管してください。)

(4) 提出先：

11月11日までに準備するもの メール提出 saitou.norio.16@st.spec.ed.jp

11月30日までに準備するもの 郵送で提出(当日消印有効) 埼玉県立浦和高等学校 齋藤 教雄 宛
〒330-9330 埼玉県さいたま市浦和区領家 5-3-3

問い合わせ先 埼玉県高等学校軽音楽連盟

連盟HP <https://keionsaitama.com>

事務局長 齋藤 教雄

〒330-9330 埼玉県さいたま市浦和区領家 5-3-3 埼玉県立浦和高等学校

TEL. 048-886-3000 FAX. 048-885-4647

e-mail: saitou.norio.16@spec.ed.jp

11 細則

◎「ライブ部門」「MV部門」動画作成時の新型コロナウイルス感染拡大予防策について
動画作成の際は以下の点を守って撮影してください。

「ライブ部門」

- ・演奏者同士の間隔を1m以上あける。
- ・演奏者全員の顔が見えるように撮影する。ただし、ボーカルも含め、全員マスクを着用する。
- ・管楽器等息を入れる楽器は、マスク着用ができないので、アクリル板や透明シート等で仕切りを設ける。
- ・演奏者以外が観客席側にいない、また演奏者以外が歓声・声援等を発しない。

※その他、換気や部員の手洗いうがいについてご配慮ください。

「MV部門」

- ・演奏者同士の間隔を1m以上あける。
- ・出演者全員マスクを着用する。(大袈裟な対応かもしれませんがご理解ください。)
- ・演出のために「密集・密接・密閉」が起こる状況は避ける。

◎審査・評価について

以下の場合には受賞対象外（演奏は可能）となる。(1)に違反した場合、失格となり動画を公開することはできない。

(1)上記の新型コロナウイルス感染拡大予防策を守らず演奏した

(2)11月30日エントリーシート提出後の演奏曲の変更

(3)当日バンドメンバーが受付時間に遅刻、または欠席（体調不良、忌引きなどの理由も受賞対象外となる）（ライブ部門のみ）

※ただし公共交通機関の大幅な遅延などの場合はこの限りではない

(4)引率顧問がライブ当日の受付時間に遅刻、または欠席（ライブ部門のみ）

※引率顧問については同一校の教員であれば代理可

(5)演奏時間が5分を超える

※映像の場合演奏時間は、1音目の開始から終了までの時間とする。

※決勝ライブでの演奏時間は、司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏を終了し、演奏者が「ありがとうございました」と結ぶまでの時間とする。

(6)ステージに顧問やコーチ等が上がる。（ライブ部門のみ）

※出場校の顧問や生徒がPA業者に直接要望を伝えることはできない。

演奏上の不具合などが発生した場合は、PA付近にいる連盟の教員（統括D）に相談できる。

連盟使用欄			

エントリー用紙 ① (ライブ部門用)

※顧問の先生は、記載事項に漏れや間違いがないかをご確認の上、捺印してください。

※職印の押印をお願いします。

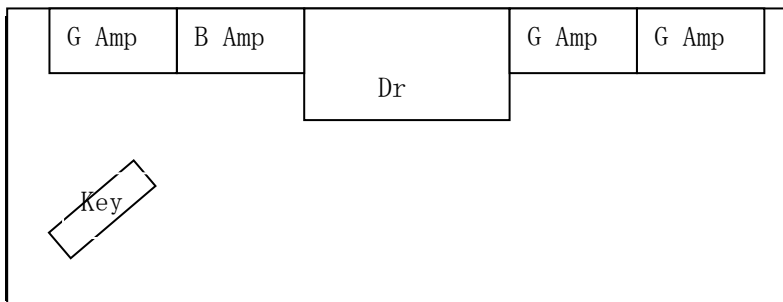
(フリガナ) 学校名		TEL		校長名	職印
立 高等学校		FAX			
クラブ名		顧問教諭名(代用の引率の場合には連記)		連絡先(顧問) メールにて添付ファイルを送ります(携帯)	
		印		(mail)	
バンド名	(フリガナ)		(フリガナ)	オリジナル	作 詞
			曲 目		作 曲
			(約 分 秒)	既存曲	アーティスト名

※曲がオリジナルでも、作詞・作曲者が出演メンバー以外の場合は、既存曲として記載してください。

バンドメンバー	氏 名	フリガナ	(性別)	担当パート	コーラス	学年	
	リーダー			(男・女)			高 年
	2			(男・女)			高 年
	3			(男・女)			高 年
	4			(男・女)			高 年
	5			(男・女)			高 年
	6			(男・女)			高 年
	7			(男・女)			高 年

※リーダーをバンドメンバー表の一番上にご記入ください。 ※コーラスマイクを使用する人はコーラス欄に○を書いて下さい。
 ※メンバーが 8 名以上の場合、もう 1 枚使用し記入してください。

セッティング図 (例にならって記入してください)



※マイクを使用する人は立ち位置にマイク記号と担当パートを記入。
 ※マイクを使用しない人は、立ち位置に●を記入。
 ※アンプ・Dr・Keyのうち使用しないものには×を記入。
 ※キーボードは各バンドで持ち込みです。(出力は Phone で)
 スタンドは 1 段のもの 1 台のみ用意します。それ以外は持ち込みです。
 キーボードを上手等にうつす場合またはギターアンプを下手側で使用する場合は図にその位置を記入してください。

↓↓ にチェックを入れ、必要事項を記入

◆ドラムについて回答して下さい。

ペダル (持ち込む・ 持ち込まない)

その他持ち込み機材 ()

◆アコギについて回答して下さい。

ピックアップ付

マイク (ブームスタンド) を使用

イスを使用

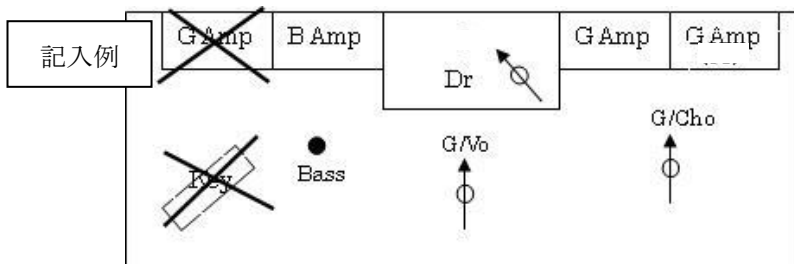
◆キーボードについて回答して下さい。

持ち込む ステージピアノを使用

_____ 台 機種名

イスを使用

◆その他、特殊なセッティングがあれば記入してください。(ドラムの 1 タム・ツインペダル・サウスポー等も含む)



エントリー用紙 ② (ライブ部門用)

連盟使用欄			

曲名	(フリガナ)	編成	①_____②_____③_____④_____⑤_____⑥_____
			⑦_____⑧_____
↑ Vo, EG, AG, B, Dr, K, Cho, Per EG/Vo, B/Cho などを記入			
制作コンセプト・バンドの紹介・アピール等を自由に記入して下さい。			
オリジナル曲、既存曲を問わず歌詞を記入してください。※コピーして使用するので必ず枠内に記入すること。 顧問は歌詞に高校生としてふさわしくない記述がないことを確認してください。			
オリジナル曲、既存曲問わず上記の歌詞に高校生としてふさわしくない記述がないことを認める 顧問氏名： _____			
照明・PAに関して、要望があれば記入してください。(決勝の際に参考にします) (叶えられない場合もあります。／あまりに細かな指示や、PAの卓側による特殊なエフェクトなどの要望は受けられません)			

エントリー用紙 ③ (ライブ部門用)

連盟使用欄			

(学校名)		(クラブ名)	
(バンド名①)	(バンド名②)	(バンド名③)	
<p>連盟加盟費の納入証明・領収書の原本またはコピーを添付してください。 ※ライブ部門、MV 部門の両部門にエントリーする場合は、どちらかのエントリーシートに納入証明・領収書を添付してください。</p>			
備考欄			

連盟使用欄			

エントリー用紙 ① (MV 部門用)

※顧問の先生は、記載事項に漏れや間違いがないかをご確認の上、捺印してください。

※職印の押印をお願いします。

(フリガナ)		TEL	校長名		職印
学校名	立	立	立	立	
クラブ名		顧問教諭名(代用の引率の場合には連記)	印	連絡先(顧問) メールにて添付ファイルを送ります(携帯)	
				(mail)	
バンド名	(フリガナ)	曲目	(フリガナ)	オリジナル	作詞
					作曲
			(約 分 秒)	既存曲	アーティスト名

※曲がオリジナルでも、作詞・作曲者が出演メンバー以外の場合は、既存曲として記載してください。

※時間は楽曲の演奏時間を記載してください。

バンドメンバー	氏名	フリガナ	(性別)	担当パート	コーラス	学年
	リーダー			(男・女)		高 年
	2			(男・女)		高 年
	3			(男・女)		高 年
	4			(男・女)		高 年
	5			(男・女)		高 年
	6			(男・女)		高 年
	7			(男・女)		高 年

※リーダーをバンドメンバー表の一番上にご記入ください。 ※コーラスマイクを使用する人はコーラス欄に○を書いて下さい。
 ※メンバーが 8 名以上の場合は、もう 1 枚使用し記入してください。

エントリー用紙 ② (MV部門用)

連盟使用欄			

曲名	(フリガナ)	編成	① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____
			⑦ _____ ⑧ _____ 計 _____ 名
↑ Vo, EG, AG, B, Dr, K, Cho, Per EG/Vo, B/Cho などを記入			
制作コンセプト・バンドの紹介・アピール等を自由に記入して下さい。			
オリジナル曲、既存曲を問わず歌詞を記入してください。※コピーして使用するので必ず枠内に記入すること。 顧問は歌詞に高校生としてふさわしくない記述がないことを確認してください。			
オリジナル曲、既存曲問わず上記の歌詞に高校生としてふさわしくない記述がないことを認める 顧問氏名： _____			

学校名 _____ バンド名 _____

エントリー用紙 ③ (MV部門用)

連盟使用欄			

(学校名)		(クラブ名)	
(バンド名①)	(バンド名②)	(バンド名③)	
<p>連盟加盟費の納入証明・領収書の原本またはコピーを添付してください。 ※ライブ部門、MV部門の両部門にエントリーする場合は、どちらかのエントリーシートに納入証明・領収書を添付してください。</p>			
備考欄			

セッティング図の記入上の注意

- ・学校名、グループ名、曲名、グループメンバーのフリガナの記入を忘れずに。
- ・ボールペン等黒色のペンで記入すること。(薄い鉛筆だとコピーした際見えなくなる場合有り)
- ・電話番号、FAX 番号、顧問緊急連絡先、職印を忘れずに。
- ・作詞・作曲(既存曲の場合は原曲演奏者)・演奏時間の記入を忘れずに。
- ・メンバーが作詞作曲に関わったもののみがオリジナル曲である。先輩などが過去に作詞、作曲したものなど、提供曲は、公か否かに関わらず、既存曲として扱う。
- ・エントリー用紙に書かれたグループメンバーから変更は認められない。
- ・ステージ構成表は記入例を参考に、マイクの本数と位置、使うアンプがわかるように記入する。
- ・キーボードは連盟で用意しないので、スタンド以外は各自持ち込み(AC・アダプタ・シールドも持ち込み)となる。必要に応じてサスティンペダルまで用意すること。
- ・キーボードの位置を変えるなどの注文は事前に大会参加申込書の「特殊なセッティング」の欄に記入があらかじめないと、原則として認められないので、記入し忘れないこと。

アウトプットの種類



- ・ドラムのセッティングは入れ替え上、重要な事項となる。左利きセットに該当する人、1タムの人は必ず記入すること。何も記入が無いときは、右利き2タムセットと判断する。
- ・その他、持ち込み機材、特殊セッティングがある場合はエントリー用紙に記入すること。