

関係各高等学校長 様

埼玉県高等学校軽音楽連盟会長 江森 幸夫  
(埼玉県立越生高等学校長)

## 第7回埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェスのお知らせ

晩秋の候、貴校におかれましては益々御清栄のこととお喜び申し上げます。また、日頃から軽音楽系部活動の振興及び当連盟の活動に御理解と御協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、標記の大会について、下記のとおり開催します。各学校におかれましては、部活動の成果発表の場としての本大会の目的を御理解いただき、貴校軽音楽系部活動生徒並びに関係職員の派遣について、格別の御配慮を賜りたくお願い申し上げます。

参加の場合、令和4年1月31日(月)消印有効で参加申込み書類の郵送をお願いします。

### 記

- 1 主 催 埼玉県高等学校軽音楽連盟
- 2 名 称 第7回埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェス
- 3 日程・会場 令和4年2月7日(月)～ 2月14日(月)  
この期間に限り、出場校のみGoogleドライブにて動画を共有することでオンライン上でお互いの演奏を見ることができます。また各ブロックの投票についてもこの期間に行います。
- 4 参加申込 提出締切 令和4年1月31日(月)(申込用紙郵送・フォーム入力)※当日消印有効  
令和4年2月6日(日)17:00まで(動画アップロード締め切り)  
※先に行われた新人大会に参加していただき、アカウントを既に作成している場合は、引き続き使用していただいで問題ありません。  
※**参加費は無料**です。ただし、参加にあたっては連盟加盟が前提になります。

実施要項に従い連盟加盟費の納入やエントリー等の手続きを期限内に完了するよう御協力をお願いします。(連盟加盟費を既にお支払いいただいている場合は納入証明書の添付は必要ありません。)  
(提出及び問い合わせ等は、下記の事務局へお願いします。)

以上

埼玉県高等学校軽音楽連盟事務局  
県立浦和高等学校内 齋藤教雄  
330-9330 埼玉県さいたま市浦和区領家5-3-3  
TEL 048-886-3000 FAX 048-885-4647  
E-mail [saitou.norio.16@st.spec.ed.jp](mailto:saitou.norio.16@st.spec.ed.jp)  
連盟HP <https://keionsaitama.com/>

## 第7回 埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェス 実施要項

### 1. 目的

- (1) 埼玉県高等学校における軽音楽系部活動に所属する生徒に発表の場を与えるとともに、学校間交流を促進する。
- (2) 新型コロナウイルス感染症により、活動できることが制限されている中、できる限り演奏活動の発表・共有を行う。
- (3) 他校の演奏や顧問講評を通して、1年生のその後の活動の指針とする。

### 2. 主催 埼玉県高等学校軽音楽連盟

### 3. 日程及び会場

期 日	行 事	会 場 他
～1/31(月)	①各部活動でアカウントを作成しGoogle フォームにて参加報告を行う。 ②参加申込関係書類の郵送 ③連盟加盟費の振り込み	アカウント報告用フォーム <a href="https://forms.gle/NhHdsasVN2Sop5b16">https://forms.gle/NhHdsasVN2Sop5b16</a>
～2/6(日)	動画のアップロード 6日 17:00 まで	Google アカウントを使用して「ルーキーズフェス」内の各フォルダへ (参加バンド数に応じて4ブロック程度に分ける予定です。)
2/7(月)～ 2/14(月)	動画閲覧 及び 相互投票期間	相互投票は後日参加校に投票フォームのURLを送付するので、そちらを利用する。
2/18(金) 迄	各ブロック結果発表	結果発表準備ができ次第、メール及びHPにて通知します。

### 4. 大会出場資格

- (1) 埼玉県高等学校内の軽音楽系部活動（同好会、愛好会等も含む）に所属する者で、原則高校1年生の参加とする。一人での参加も可。  
※人数不足等で1年生のみでバンドが組めないなどのやむを得ない理由がある場合、上級生との混成バンドでの参加も認める。ただし、上級生との混成バンドの場合授賞対象外（投票はあり）となる。  
※ルーキーズフェスでは一人の生徒が複数のバンドに所属してもよい。

### 5. 大会様式及び注意事項

- (1) 1 団体 3 バンドまでとする。曲については既存曲、オリジナル曲は問わない（オリジナル曲での出場を期待する）。
- (2) 1 バンドにつき 1 曲の演奏とする。申し込み時に、歌詞の記入等を行わないが既存曲・オリジナル曲問わず歌詞や演奏内容については顧問がよく吟味すること。
- (3) 演奏時、服装は各参加校の服装規定に準ずる。衣装着用および楽器以外の道具の使用は認めない。
- (4) 演奏時間は 1 バンド5分以内とする。この場合の演奏時間とは演奏の音が鳴り始め、曲を終えて最後の音が鳴り止むまでの時間とする。撮影の関係で動画そのものが5分を超えることは差し支えない。
- (5) 撮影は正面からの定点撮影とし、バンドメンバーが全員入るよう注意する。また撮影後の動画の音声や映像加工は認めない。（演奏前後の切り取りなどは除く）  
感染症予防の観点から極力メンバー同士が離れるように努めること。
- (6) 演奏時にはボーカルを含むメンバー全員が必ずマスクを着用すること。ただし管楽器などの演奏者

についてはこの限りではないが演奏中の飛沫等の飛散には十分注意をすること。

- (7) 生徒相互投票によって各ブロック 最優秀賞 1 バンド、優秀賞 1 バンド、優良賞 3 バンド (予定) を決定する。なお動画の閲覧についてはブロックを超えて全てのバンドの演奏を見ることが可能だが、投票については自身のバンドが振り分けられたブロック内でのみ行う。
- (8) ブロックの割り振りは、ランダムに主催者が決定するが同一校が同じブロックに集中しないように振り分ける。
- (9) 高校生としてふさわしくない行為や曲の内容が不適切であると判断した場合は主催者側から動画の再提出や曲目の変更を求めることがある。
- (10) 本大会へのエントリーをもって、指定の期間 Google ドライブの共有ドライブで参加校同士が自由に閲覧できる状態になることを同意したものとみなす。

## 6. 参加申込み手続き

- (1) 連盟加盟費の納入済の場合、大会参加費は無料のため特に支払いはありません。  
連盟未加盟校は連盟加盟費として 3,000 円を下記の郵便振替口座に納入する。(参加費は無料)  
その際、通信欄に学校名と部活名を記載すること。

郵便振替口座 口座番号 00180-8-441500 加入者名 埼玉県高等学校軽音楽連盟
---

### (2) 必要書類

令和 4 年 1 月 31 日 (月) までに準備するもの

「●●～●●@gmail.com」となる Google のログイン ID を作成し、を作成し、下記の URL または QR コードからアカウント報告をする。昨年度連盟主催大会参加時に作成済みであれば引き続きその ID を使用していただくのがスムーズです。

(新しく作成される場合、部員全員で共有するアドレスになるため、現在顧問の先生や部員が使用している個人用アドレスの使用はお勧めできません)

ア. エントリー用紙①(第 7 回埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェス参加申込書)

イ. エントリー用紙② ※連盟未加盟校のみ (3,000 円を振り込んだ納入証明・領収書の原本またはコピーを添付する)

※軽音楽コンテストや新人大会のような「歌詞カード」の提出はない。

- (3) アカウント報告及びエントリー用紙提出 令和 4 年 1 月 31 日(月) 当日消印有効  
動画アップロード期限 令和 4 年 2 月 6 日 (日)



### (4) 提出先

- ・アカウント報告 → Google フォームにて報告 <https://forms.gle/NhHdsasVN2Sop5b16> ↑
- ・エントリー用紙①&② → 郵送で提出 (当日消印有効) 埼玉県立浦和高等学校 齋藤 教雄  
〒330-9330 埼玉県さいたま市浦和区領家 5-3-3

## 7. 補足

- (1) アップロードする動画形式については、MP4(スマホ&デジカメ等)・MOV(iPhone&iPad 等)・MTS(ビデオカメラ等)に代表される大多数の動画形式が Google ドライブでサポートされているためアップロード用に変換や圧縮する必要は基本的にはありません。ただし撮影機材についているマイクの特性により音割れが生じる可能性があるためアップロード前にイヤホンなどで試聴することをお勧めします。
- (2) 動画については参加校の部員全員が全参加バンドの演奏を閲覧可能ですが、投票については、参加ブロック内で行い、参加 1 バンドにつき 1 回、自バンド以外の 4 バンド (予定) に投票します。(Google フォームを使用する予定です。

連盟使用欄			

## エントリー用紙 ①

※顧問の先生は、記載事項に漏れや間違いがないかをご確認の上、捺印してください。

(フリガナ) 学校名		立	TEL 高等学校 FAX		校長名		職印
クラブ名			顧問教諭名(代用の引率の場合には連記)		連絡先(顧問)メールにて添付ファイルを送ります(携帯)		
			印		(mail)		
バンド名	(フリガナ)		曲目	(フリガナ)		オリジナル	作詞
							作曲
				(約 分 秒)		既存曲	アーティスト名

※曲がオリジナルでも、作詞・作曲者が出演メンバー以外の場合は、既存曲として記載してください。

	氏名	フリガナ	(性別)	担当パート	コーラス	学年
バンドメンバー	リーダー		(男・女)			高 年
	2		(男・女)			高 年
	3		(男・女)			高 年
	4		(男・女)			高 年
	5		(男・女)			高 年
	6		(男・女)			高 年
	7		(男・女)			高 年

※リーダーをバンドメンバー表の一番上にご記入ください。 ※コーラスマイクを使用する人はコーラス欄に○を書いて下さい。

※メンバーが8名以上の場合、下の余白に記入してください。

エントリー用紙② (未加盟校のみ提出)

連盟使用欄			

(学校名)		(クラブ名)	
(バンド名①)	(バンド名②)	(バンド名③)	
未加盟団体は1バンド3000円を振り込んだ納入証明・領収書の原本またはコピーを添付してください。			
備考欄			

## 補足資料

### 第3回以降のルーキーズフェスについて

※以下の文面は通常に開催された場合のルーキーズフェスの文言です。参考までにご覧置きください。

本連盟では年に3回大会を実施している。7、8月の軽音楽コンテスト（全学年対象）、11、12月の新人大会（1、2年生対象）、2月ルーキーズフェス（原則1年生対象）である。

特に軽音楽コンテストと新人大会はコンテストという形式や上位大会を設けていることもあり、参加者の公平性という観点で多くの参加規定を設定している。これら2つの大会の様式に倣う形でルーキーズフェスについても要項を作成した。しかし、参加者が（1年生のため）演奏することや楽曲を作成することに不慣れであること、インフルエンザを含め体調不良者が出やすい時期であることから、過去第1、2回の大会では、演奏辞退・当日欠席や大会運営上特別審議を要する案件があった。

ここで、ルーキーズフェス立ち上げの目的を振り返ると（H28要項より）、

- ①埼玉県高等学校における軽音楽系部活動に所属する生徒に発表の場を与えるとともに、学校間交流を促進する。
  - ②コンテストという形式ではなく、他校の演奏に加え、講師からの指導講評やゲスト演奏を通して、音楽の奥深さ・楽しさを体験する。
  - ③他校の演奏や顧問講評を通して、1年生のその後の活動の指針とする。
- となっている。

多くの生徒が初心者から始めた1年生バンドが1年間の練習の成果を披露したり、参加者が交流し切磋琢磨する仲間作りをしたりする場としてルーキーズフェスの存在意義は大きい。そのため、公平性保証のために規則などの制約が強くなっている現状から、近隣校との合同ライブ形式のような形式にすることで参加者・運営双方にとってやりやすい形でルーキーズフェスを実施できるよう変更した。本大会が、学校で軽音楽活動をしている1年生の活動目標になり、同世代の演奏を聞き合うことで刺激を受け、生徒のその後の成長の一助となることを願う。

要項については、第3回大会から運営上必要な最低限の項目のみ記載することとした（受賞対象外規定等をすべて無くした）。近隣校との合同ライブ（複数校で集まり演奏会をする）をイメージしていただきたい。ただし、会長名で賞状が出ている以上、「遅刻」「当日のメンバー変更」などという状況は看過できないため、第4回大会からメンバー変更や曲目の変更による受賞対象外などの規定は「夏のコンテスト要項に準ずる」という形にした。

平成28年度まで2年間続けていた指導講評の講師及びゲスト演奏は各会場共通事項としないことにした。運営側がその連絡や接待に少なからず時間や労力を割くことになることや、開催校の負担をできるだけ通常の合同ライブに近づけるためである。ただし、近隣校との合同ライブ形式にすることで、要項通りの一定の形式に従いつつも、その他に会場毎の特色を出せる余地もできたという点は参加校にはご了承ください。（会場によってはステージ衣装が認められる、最優秀バンドのアンコール演奏・OBでプロとして活躍しているバンドのゲスト演奏があるなどが起こり得るということ。）

ルーキーズフェスを、今後県内での合同ライブ開催数増加のきっかけとしたい。