

埼玉県高等学校軽音楽系部活顧問 様

埼玉県高等学校軽音楽連盟 委員長  
(埼玉県立上尾橘高等学校 主幹教諭) 鈴木 和彦

## 平成 26 年度第 2 回技術講習会について

初秋の候、皆様におかれましては、ますますご清栄のことと心よりお喜び申し上げます。

さて、この度埼玉県内の軽音楽系部活動生徒を対象とした技術講習会を行います。参加希望校の増大に伴い、今年度より対象を連盟加盟校の生徒のみとさせていただきますが、顧問の先生につきましては連盟への加盟の有無を問いません。これを機会に連盟の活動の様子をご覧いただければと考えております。連盟会員の生徒にとっては音楽の専門家からの指導を受ける貴重な機会になると存じます。万障お繰り合わせの上、ご参加下さいますようお願い申し上げます。

### 記

日 時： 平成 26 年 10 月 5 日（日） 9：00～16：30（時間は会場ごとに若干異なります）

会 場： 東会場：埼玉県立越谷南高等学校 / 西会場：埼玉県立川越女子高等学校

対 象： 連盟会員生徒 及び 県内軽音楽系部活動顧問  
会場の都合上、生徒の参加は 1 校あたり 10 名程度とします。会場の振分けは別紙を参照ください。  
なお、顧問の引率がなければ生徒の参加はできません。ご了承ください。

講 師： 東会場：パール楽器製造株式会社  
西会場：株式会社ローランド

内 容： 東会場：ドラムセミナー  
西会場：エフェクターセミナー

参加費： 無 料

申込み： 別紙申込用紙に参加者氏名を記入し事務局へ FAX する。  
〆切 9 月 17 日（水） ※西会場はアンケートも併せて提出お願いします。

その他：内容詳細や申し込みに際しての注意事項は別紙資料をご確認ください。

本企画についての問合せ先：

埼玉県高等学校軽音楽連盟 事務局 草加東高等学校内（事務局長：斉藤 教雄）

〒340-0001 埼玉県草加市柿木町 1110-1 TEL：048-936-3570 / FAX：048-930-1287

E-mail: [keionsaitama@yahoo.co.jp](mailto:keionsaitama@yahoo.co.jp) 連盟 HP: <http://music.geocities.jp/keionsaitama/>

※連盟加盟希望校の場合、連盟の年間登録費（¥3,000）の受付も行っています。

## 平成 26 年度第 2 回埼玉県軽音楽連盟技術講習会要項

### 1. 会場について

※8/25 時点での加盟表明校のみ表示。新規加盟希望の場合事務局へお問い合わせください。

#### 【東会場対象校】

岩槻高校、岩槻北陵高校、市立浦和高校、浦和西高校、浦和北高校、浦和工業高校、県立川口高校、川口北高校、川口工業高校、川口青陵高校、越谷南高校、越ヶ谷高校、越ヶ谷高校（定時制）、草加東高校、常盤高校、不動岡高校、三郷高校、三郷北高校、八潮高校、小松原女子高校、獨協埼玉高校

#### 【西会場対象校】

朝霞高校、小川高校、越生高校、川越工業高校（定時制）川越南高校、北本高校、戸田翔陽高校、新座高校、日高高校、本庄高校、松山高校、与野高校、国際学院高校、埼玉平成高校、東野高校、武蔵越生高校、山村学園高校、山村国際高校、立教新座高校（ジャズ研究会）、立教新座高校（音楽部）

### 2. 講習概要（詳細別紙）

#### 【東会場】

- ①ドラムについての基礎講座
- ②TOSHI NAGAI 氏によるドラムワークショップ

#### 【西会場】

- ①エレキギターとアンプセッティング、歪み系エフェクターについて
- ②ディレイ、その他エフェクターの繋ぎ方などについて
- ③マルチエフェクターについて、質問コーナー

※①、②、③の間には休憩兼試奏時間が 30 分程度設けられます。

### 3. 申し込みに関する注意事項

#### 【東会場】

参加人数は 1 校あたり 10 名程度まで。午後は実際にドラムを叩きながらの講習会となりますので、スティックをご持参ください。

#### 【西会場】

エフェクターセミナーなので、基本的にギター・ベース担当者が対象になりますが、他楽器の参加も歓迎します。1 校あたり 10 名程度まで。試奏コーナーを設けるので楽器をご持参ください。

### 4. その他

#### 【東会場】

- ・持ち物 → 上履き（下足を入れる袋）、弁当、スティック、チューニングキー、筆記用具  
※練習台、MY スネア、MY ペダルの持ち込みも可。
- ・カメラ・ビデオでの撮影は禁止とさせていただきます。
- ・ご来場の際は公共交通機関をご利用ください（お車での来場はできません）。

#### 【西会場】

- ・持ち物 → 上履き（下足を入れる袋）、弁当、楽器、シールド
- ・カメラ・ビデオでの撮影は禁止とさせていただきます。
- ・ご来場の際は公共交通機関をご利用ください（お車での来場はできません）。



「ドラムセミナー」

■講師：TOSHI NAGAI / パールスタッフ

■日時：2014年10月5日（日）9:30am～16:00pm

■場所：埼玉県立越谷南高等学校

■タイムスケジュール

9:30～12:00 ・ドラムセッティング（約60分）  
・スティックについて（約30分）  
・スネアドラムについて（約30分）  
・ドラムヘッドについて（約30分）

12:00～13:00 <昼食>

13:00～15:00 ・TOSHI NAGAI ドラムセミナー（約120分）

15:00～15:30（16:00）質疑応答（約30分）

■持ち物：

「スティック、チューニングキー、筆記用具」

※練習台、MYスネア、MYドラムペダルがあればお持ちください。無くても問題ありません。

※練習台を、パールで20台用意していただいています。

[http://www.pearlgakki.com/drum/Training\\_Drum.php](http://www.pearlgakki.com/drum/Training_Drum.php)

■TOSHI NAGAI ～プロフィール～

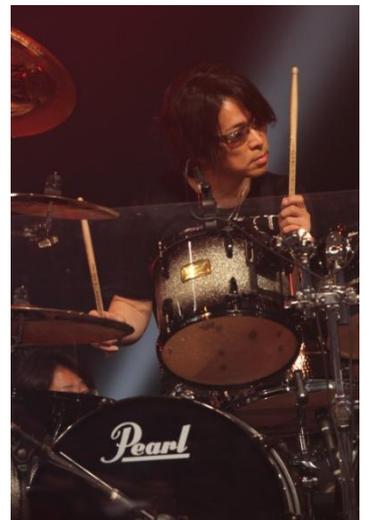
1964年宮崎生まれ。6歳の頃より、兄の影響でドラムに目覚め、18歳で上京。武田欽矢のバンドに抜擢されプロドラマーとしての活動を始め、以後幾多のアーティストのサポートドラマーとしてツアーやレコーディングで活躍。

89年より氷室京介のツアーサポート、95年からはGLAYのライブ&レコーディングに参加、日本を代表するロックドラマーとしての地位を築いた。

近年はJAZZバンドも精力的に活動し、2014年6月にはプロドラマー30周年記念のイベントも開催、今もなお多くのドラマーに影響を与えている。

<参考:YOU TUBE SITE><https://www.youtube.com/watch?v=Y9BaGdRR-0E>

[https://www.youtube.com/watch?v=3Jran\\_lwtY8](https://www.youtube.com/watch?v=3Jran_lwtY8)



\*\*\*\*\*

パール オフィシャル・ホームページ

<http://www.pearlgakki.com>

\*\*\*\*\*

## 「エフェクターセミナー」

- 日程：2014年10月5日（日）
- 時間：12:30 開始（詳細は下記参照）
- 場所：埼玉県立川越女子高等学校 視聴覚室
- 講師：中野 豊氏
- 概要とタイムスケジュール

- 搬入 ～ リハ  
→ 9:00 搬入開始、10:00 リハ開始
- 昼食休憩  
→ 11:30～（予定） ※開場は12:00頃

### （1）第Ⅰ部 12:30 ～ 13:30

- はじめに  
→ セッティング（エレキギターとアンプについて）
- 歪系エフェクター  
→ いろいろな歪の種類の説明と確認

《休憩&試奏：30分》

### （2）第Ⅱ部 14:00 ～ 15:00

- 空間系エフェクター  
→ ディレイ、リバーブ等
- その他のコンパクトエフェクター  
→ その他のエフェクターの紹介と活用方法等

《休憩&試奏：30分》

### （3）第Ⅲ部 15:30 ～ 16:30

- マルチエフェクター  
→ ME-25 を使ってマルチエフェクターの解説
- 質問コーナー  
→ 事前のアンケートをもとに Q&A

《試奏&予備時間：30分》

《搬出開始：17:00～》

《搬出完了：18:00》

# エフェクターセミナー 事前アンケート

エフェクター講習会の開催に向けて、事前にアンケート調査を実施します。参加者の要望や意見、使用している楽器や器材など、アンケートからセミナーの内容に反映させます。初歩的な質問も問題ありません、音作りや演奏、バンドについて悩んでいることなどなど、何でも記入してください。講師はプロとして経験豊富なギタリストでエフェクターに精通している中野豊氏です。

エフェクターセミナー

日時：2014年10月5日（日）

開始12:30

終了予定16:30

〔参加無料〕

場所：埼玉県立川越女子高等学校

主催：埼玉県高等学校軽音楽連盟

協力：ローランド株式会社

## アンケート

参加者氏名		学校名		学年
(男・女)				
所有している楽器		所有しているアンプ (クラブで使用しているアンプでも可)		
メーカー)	モデル)	メーカー)	モデル)	
所有しているエフェクター				
メーカー)	モデル)	メーカー)	モデル)	
バンドで取組んでいる楽曲				
曲名 1) 【コピー・オリジナル】 どちらかに	演奏者名)	曲名 2) 【コピー・オリジナル】 どちらかに	演奏者名)	
好きなアーティスト (複数回答可)				
エフェクターや音作りで知りたいこと・聞いてみたいこと				
演奏法やバンドで知りたいこと・聞いてみたいこと				
その他 (悩んでいること・聞いてみたいこと)				

※このアンケートの個人情報は当該セミナーのみで使用し、第三者に提供することはありません。