軽音連　第 25-21 号

平成 26 年 10 月 27 日

埼玉県高等学校軽音楽系部活顧問　様

埼玉県高等学校軽音楽連盟委員長

埼玉県立上尾橘高等学校　鈴木和彦

第２回埼玉県高等学校軽音楽新人大会のお知らせ

秋冷の候、皆様方には、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

平素より、埼玉県高等学校軽音楽の振興・発展にご理解とご尽力を賜り、感謝します。

表記の件につきまして、年度当初の事業計画の通り、１年生向けの新人大会を実施します。つきましては、貴校軽音楽系部活動からのご参加をお待ちしております。会場は埼玉県立川口工業高等学校と埼玉県立三郷北高等学校と尚美学園大学パストラルホールの３会場を用意しました。奮ってご参加いただきますようよろしくお願いします。

参加にあたりましては、別紙の大会実施要項をご覧いただき、12 月 3 日(水) 消印有効で参加申込み書類の郵送をお願いします。なお、県内部活顧問の方々に限りましては、生徒が出場しなくても観覧可能ですので、下記に事前にお問い合わせ願います。

〔参加申込関係書類提出先、大会関連、連盟一般の問い合わせ先〕

埼玉県高等学校軽音楽連盟　事務局　　草加東高等学校内（事務局長：齋藤　教雄）

〒340-0001　埼玉県草加市柿木町 1110-1　TEL：048-936-3570 ／ FAX：048-930-1287

E-mail　keionsaitama@yahoo.co.jp

連盟 HP　http://music.geocities.jp/keionsaitama/　（大会結果、修正事項等を逐次通知する）

追記

次年度の第 5 回高等学校軽音楽コンテスト埼玉県大会の期日が内定しているので、あらかじめお知らせいたします。

期日：平成 27 年 8 月 5 日(水)（リハーサルは前日）　※予選大会、説明会の期日未定

会場：市民会館うらわ（〒330-0062 さいたま市浦和区仲町 2-10-22）

第２回　埼玉県高等学校軽音楽新人大会　実施要項

１．目的：①埼玉県高等学校における軽音楽系部活動に所属する生徒に発表の場を与えるとともに、学校間交流の促進を目的とする。
②次年度以降の全国大会を見据え、県全体のレベルアップを目指す。

２．主催：埼玉県高等学校軽音楽連盟

３．日程及び会場：

期　日	行　　事	会　場　他
12/3(水)	参加申込関係書類〆切 大会参加費振り込み	県立草加東高校　斉藤教雄　宛 ※当日消印有効
12/8(月)	プログラム・当日役割発表	各校顧問に連絡
12/21(日)	新人大会	東会場：埼玉県立三郷北高等学校 西会場：尚美学園大学　川越キャンパス 南会場：埼玉県立川口工業高校

４．参加資格：
① 埼玉県高等学校内の軽音楽系部活動（同好会、愛好会等も含む）に所属する者で、原則高校１年生までとする。一人での参加も可。
※人数不足等で１年生のみでバンドが組めないなどのやむを得ない理由がある場合、上級生や他校生との混成バンドでの参加も認める。
② 大会当日、集合から解散まで顧問教員(同一校の教員であれば代理可)の引率がない場合は不可とする。

５．参加規程及び注意事項

① 1団体1バンドとする。ただし、連盟加盟団体に限り、一方のバンドがオリジナル曲で参加の場合2バンド目の出場を認める。その場合の2バンド目の演奏曲は、オリジナルでもコピーでも自由とする。なお、同一人物の複数バンドへの掛け持ちは禁止とする。

② 1バンドにつき1曲の演奏とする。オリジナル曲の場合、歌詞カード&コンセプト記入用紙に歌詞も記入する。コピー曲も含めて内容が高校生として不適切と思われる場合、出場を認めないことがあるので、顧問が内容をよく吟味すること。

③ シーケンサー等を使用しての打ち込み演奏は禁止とする。

④ 演奏時間は、1バンド5分以内とする。演奏時間とは、準備が完了し司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏者が演奏を終了し計時係にはっきりと伝わるように「ありがとうございました」と結ぶまでの時間とする。

⑤ 大会参加申込用紙への登録メンバー及び曲目・歌詞以外での演奏は認めない。

⑥ 当日、会場までの行き帰り、会場内での服装は制服とする。この場合の制服とは、その学校での授業時に許可された服装とする。

⑦ 応援、見学の生徒も含めて、高校生としてふさわしくない行為があった場合、その学校のバンドを失格とすることがある。また、該当する高校の次大会以降の出場を停止することがある

⑧ 演奏生徒および顧問が当日集合時間に遅刻した場合、演奏は可能だが、審査対象にならない。ただし、同一校の教員であれば引率の代理は可である。

⑨ 会場の振り分けは、地域性と1会場あたりのバンド数を考慮して大会運営委員が決定する。

⑩ 大会参加費については申込(12/3水曜)までに、1バンドにつき連盟加盟校は1,000円、非加盟校は2,000円を下記宛に郵便振替で納入する。なお、納入後は辞退等の場合でも返金はできない。

６．参加申込み手続き

下記を郵送にてまとめて提出する。

提出期限：　平成26年12月3日(水)　当日消印有効

提 出 先：　埼玉県立草加東高等学校　齋藤　教雄　宛

〒340-0001　埼玉県草加市柿木町1110-1

TEL 048-936-3570　　FAX 048-930-1287

必要書類：

ア．エントリー用紙①（第2回埼玉県高等学校軽音楽新人大会参加申込書）

イ．エントリー用紙②（歌詞カード&コンセプト用紙）

ウ．エントリー用紙③（連盟加盟団体は1バンド1,000円、2バンド2,000円。非加盟団体は1バンド2,000円を振り込んだ納入証明・領収書の原本またはコピーを添付する）

郵便振替口座　口座番号００１８０－８－４４１５００ 加入者名　埼玉県高等学校軽音楽連盟

7．新人大会詳細

日　程：

平成 26 年 12 月 21 日(日)　9:00～11:00　会場準備（大会役員のみ）
11:30～12:00　開場（出演者受付完了は 11:45）
12:00～12:15　開会式
12:15～15:45　演奏（20 バンド演奏＋休憩 10 分×1 回）
15:45～16:30　コメントシートの交換等
16:30～17:00　表彰・閉会式
17:00～17:30　後片付け、解散

※本番時間は入れ替えこみで 1 校あたり 10 分程度を予定。
※リハーサルは行わないが、演奏前に簡単に音出しをし、音量バランスをとる時間を設ける。

場　所：東会場　埼玉県立三郷北高等学校
〒341-0022　埼玉県三郷市大広戸 808　　TEL 048-952-0151

西会場　尚美学園大学　川越キャンパス　パストラルホール
〒350-1110　埼玉県川越市豊田町 1-1-1　　TEL 049-246-2700

南会場　埼玉県立川口工業高等学校
〒333-0846　埼玉県川口市南前川 1-10-1　　TEL 048-251-3081

（1）出演者（及び顧問）の動きについて

・引率顧問及び演奏メンバーは 11:15～11:45 までに受付を済ませること。(時間厳守)
・演奏に際しては、**チューニング等をする控室（2 バンド前）→舞台横（1 バンド前）→演奏→指導講評を受ける**　の順になる。次のバンドが演奏準備をしているときに、演奏者全員が指導・講評を受ける。
・全バンドの演奏終了後の審査の時間中に、全参加校で片付けやコメント用紙の交換を行う。
・大会運営について不測の事態が発生した場合は大会運営委員会で協議する。
・大会参加校生徒及び顧問に大会運営について協力を要請することがある。

（2）見学・応援について

・見学不可。ただし、埼玉県内高等学校軽音楽系部活動顧問は可とする。
※会場の規模によって、後日見学・応援が許可されることがある。その場合各会場責任者から連絡がある。

（3）投票及び表彰

・出演バンド相互投票を行う。なお、投票方法は当日説明する。
・各バンドの演奏終了後ステージ転換中、ゲスト（音楽の専門家）からの指導・講評がある。
・相互評価の上位入賞者から最優秀賞、優秀賞、奨励賞を選考する。
・全バンド演奏終了後投票集計中、コメントシートの交換をする。また出演者同士の交流の場とする。
※コメントシートは、エントリー完了後各会場責任者からシートのデータが送られるので、出演者分を印刷して持参する。

（４）会場使用について

・立入禁止のエリアには入らないこと。
・演奏の前にチューニング等ができる控室を利用できるが、それ以外の時間帯の楽器・機材等の管理は会場責任者の指示に従うこと。（会場が狭い場合、客席以外に保管スペースを設けることがある。）
・貴重品の管理は各自で行う。
・会場への出入りは、ステージ転換中等、演奏をしていないときに限る。（演奏中扉の開閉をしない）
・会場内では携帯電話、アラーム等の電源を切ること。節電に協力し、施設内の電源は勝手に使わないこと。
・会場に迷惑がかからないようにする。それぞれの学校の行うことはすべて各校の顧問が責任を負う。
・会場内での飲食は、ガム・アメを含め一切禁止である。ステージ上のドリンクも禁止する。ゴミは各自で持ち帰ること。
・会場の施設、機材等については、万が一の破損等に備えて損害賠償責任保険に加入するが、建物、付属設備、及び音響機材などを故意に棄損または滅失したときは、使用者がその損害を全額賠償し、原形に復旧する。

（５）ビデオ・写真撮影について

・当日、大会の模様を連盟の教員が、ビデオ撮影する。これは連盟公式の記録用である。肖像権等の事情がある場合は、大会参加申込までに事務局に連絡するようにする。個人が撮影する場合、撮影を受ける高校の顧問さえ許可すれば自由だが、電源は各々用意する。ただし、画像・映像の管理には十分に気をつけること。

８．その他

・引率顧問教員には、下記※のような①受付・②ステージ対応・③生徒誘導など、大会運営に参画してもらう。エントリー用紙に運営の分担希望を問う欄がある。（人数の関係で希望通りにならないこともある）

※①受付　→演奏生徒、応援生徒・顧問の受付・資料配布・注意事項の説明
②ステージ転換対応→ステージの転換をスムーズに行うため、演奏生徒のセッティングを補佐する。
③生徒誘導　→チューニング室や舞台横への生徒誘導

・大会参加校生徒に大会運営について協力を要請することがある。
・埼玉軽音連によるホームページや冊子に個人が特定されない形での写真の掲載を承諾すること。（参加申込書を提出した時点で承諾したものとみなす。）
・東西会場の割り振りなど追加連絡がある場合、連盟 HP　http://music.geocities.jp/keionsaitama/ に随時あげていくので確認すること。また、末尾の事務局だけでなく、問い合わせ先に連盟のメールアドレス keionsaitama@yahoo.co.jp　も活用できる。

9．機材についての説明・注意

大会で使用するアンプ･PA 機材･ドラム等は専門学校東京ビジュアルアーツ、尚美学園大学、KYARA 株式会社、及び会場校である三郷北高校、川口工業高校などから借用したものである。故意でない器材、設備の破損の場合でも、損害賠償責任保険で補填できる金額の上限は 80 万円であり免責金として一万円を当事者が負担しなければならない。使用にあたっては細心の注意を払い、くれぐれも破損、故障等のないようにすること。

・使用機材一覧（詳細は決まり次第連盟 HP にアップする）

（東会場）

ギターアンプ
ベースアンプ
キーボードアンプ
ドラム
BD:20*16　FT:14*13　TT:12*9,10*8　Cym:CR 18,16　RD 20　HH 14

（西会場）

ギターアンプ
ベースアンプ
キーボードアンプ
ドラム
BD:20*16　FT:14*13　TT:12*9,10*8　Cym:CR 18,16　RD 20　HH 14

（南会場）

ギターアンプ
ベースアンプ
キーボードアンプ
ドラム
BD:20*16　FT:14*13　TT:12*9,10*8　Cym:CR 18,16　RD 20　HH 14

・ギターアンプ、ベースアンプなどのアンプ類は、**電圧がかかったままシールドを抜き差しするなど**音を出す手順を間違えると、スピーカーにスイッチングノイズ(ボンッ！というような音)が送られて、機材を傷めてしまうことがある。必ず、以下の手順で操作すること。

① シールドをつなぐ等、セッティングを終わらせてから、電源のスイッチを入れる準備をする。
② スイッチを入れる前に、ボリュームがゼロであることを確認する。
③ その際、複数のスイッチがある場合は、スピーカーから遠い機材を先にして電源を付ける。
④ ボリュームをあげて、音量を調整する。

消すときの手順はこの逆になる。

・マイクを振り回したり息を強く吹きかけたり**叩いたりしないこと**。また、網の部分を握ったり、口に斜めに向けたりすると、きちんと音が拾えなくなる。ハウリングするのでマイクをモニタースピーカーに向けてはいけない。

・ドラムのセッティング(タムの位置やシンバルの高さ・角度など)を変えるときは、必ずネジを緩めてから動かすこと。無理に動かしてしまうと、ネジが利かなくなり位置が固定できなくなる。なお、大会役員の教員がセッティングの補助に付くので、相談すること。

・**「スネアドラム」は各校で持参すること。**ドラムを思い切り力任せに叩く生徒を時々見かけるが、決していい音は出ない。ヘッド(打面)を傷めてしまうだけである。また、シンバルが割れないよう大切に扱うこと。
・ボリュームを上げたままでジャックを抜き差ししたり接触不良のシールドを使用したりしたときに出る『ガリガリ』という音は、出力が極端に大きい場合に、音響のシステム全てを壊す恐れがある。ボリュームを下げることを忘れないこと。また、ギターやベースからジャックが抜ける事故を防止するため、シールドをストラップに通すこと。マイクを落としたときなどに発生する音も、同様の事故につながることがあるので十分注意すること。

・持参する機材(ギター、ベース、キーボード、シールド等)は、前日までに接触不良等がないか、必ずチェックしておくこと。ステージが広く、**シールドが短いことで宙に浮く状態は大変危険なので、5m以上の長いものを必ず用意する。**また、エフェクターの電池は新品のものに交換しておく。スティックは複数本用意しておく。なお、ステージに持参した全てのものに必ず記名をすること。

・アコースティックギターを使用する場合、ピックアップがついている場合は基本的にギターアンプに入力する。ピックアップがない場合、マイクで音を拾うこともできるが、音量に限界があり、バンドでの演奏の場合音が聴こえないなどの問題が起こることがある。(ピックアップの準備を勧める)

・キーボードは連盟で用意しない(スタンドのみ準備あり)ので、各自持ち込み(AC アダプタ・シールドも持ち込み)となる。必要に応じてサスティンペダルまで用意すること。なお、原則として出力はフォンとする。

10. 大会に持参しなければならないもの(運営側に準備がないもの)

・スネアドラム(ドラマー)
・５m以上のシールド
・コメントシート
(後日顧問にデータを送信するので印刷して持参)
・キーボード

問い合わせ先　　埼玉県高等学校軽音楽連盟　　事務局長　斉藤　教雄
〒340-0001　埼玉県草加市柿木町 1110-1　草加東高等学校
tel.048-936-3570　fax. 048-930-1287
e-mail　saitou.norio.16@spec.ed.jp　連盟 HP http://music.geocities.jp/keionsaitama/

平成 26 年度　第 2 回　埼玉県高等学校軽音楽新人大会

連盟使用欄			

エントリー用紙　①

※顧問の先生は、記載事項に漏れや間違いがないかをご確認の上、捺印してください。

(フリガナ) 学校名　　立	TEL 高等学校　FAX	校長名 印
クラブ名	顧問教諭名**(代用の引率の場合には連記)** 印	緊急連絡先（顧問） （携帯） (mail)

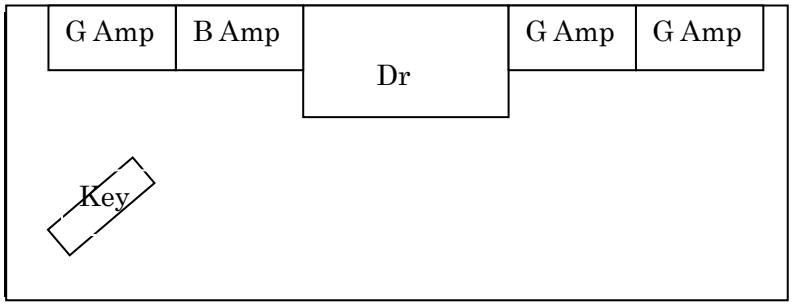
バンド名	(フリガナ)	曲目	(フリガナ) (約　　分　　秒)	オリジナル	作　詞
					作　曲
				コピー(カバー)	ｱｰﾃｨｽﾄ名

※曲がオリジナルでも、作詞・作曲者が出演メンバー以外の場合は、コピー曲として記載してください。

バンドメンバー		氏　　名	フリガナ	(性別)	担当パート	コーラス	学年
	ﾘｰﾀﾞｰ			(男・女)			高　　年
	2			(男・女)			高　　年
	3			(男・女)			高　　年
	4			(男・女)			高　　年
	5			(男・女)			高　　年
	6			(男・女)			高　　年
	7			(男・女)			高　　年

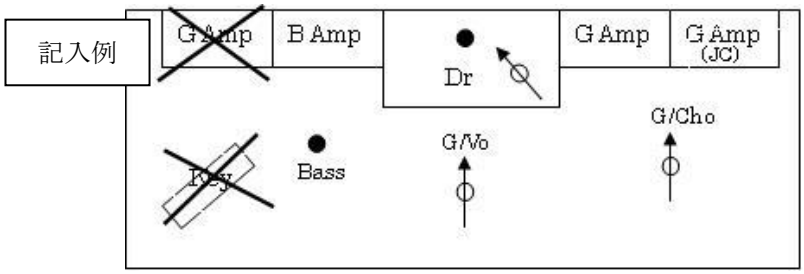
※リーダーをバンドメンバー表の一番上に書いてください。　※コーラスマイクを使用する人はコーラス欄に○を書いて下さい。
※メンバーが 8 名以上の場合、もう 1 枚使用し記入してください。（メンバー欄のみ記入）他校生徒がいる場合は校名と部活名を余白に記入。

セッティング図（例にならって記入してください）



※マイクを使用する人は立ち位置にマイク記号と担当パートを記入。
※マイクを使用しない人は、立ち位置に●を記入。
※アンプ・Dr・Key のうち使用しないものには×を記入。
※キーボードは各バンドで持ち込みです。（出力は Phone で）
　スタンドは 1 段のものを用意します。それ以外は持ち込みです。
　キーボードを上手等にうつす場合は、図にその位置を記入してください。

記入例



↓↓　□にチェックを入れ、必要事項を記入

◆ドラムについて回答して下さい。
ペダル（□持ち込む・□持ち込まない）
その他（ツインペダル、サウスポーなど）

◆アコギについて回答して下さい。
□ピックアップ付（JC　LOW へ）
□マイク（ﾌﾞｰﾑｽﾀﾝﾄﾞ）を使用
□イスを使用
その他

◆キーボードについて回答して下さい。
□持ち込む　□ステージピアノを使用
＿＿＿台　機種名
□イスを使用

◆その他、特殊なセッティングがあれば記入してください。

平成 26 年度　第 2 回　埼玉県高等学校軽音楽新人大会

連盟使用欄			

エントリー用紙　②

曲名	(フリガナ)	編成	①＿＿＿＿②＿＿＿＿③＿＿＿＿④＿＿＿＿⑤＿＿＿＿⑥＿＿＿＿ ⑦＿＿＿＿⑧＿＿＿＿　　計＿＿＿＿名 ↑ Vo, EG, AG, B, Dr, K, Cho, Per EG/Vo, B/Cho などを記入

制作コンセプト・バンドの紹介・アピール等を自由に記入して下さい。

オリジナルの場合は、歌詞を記入してください。コピー・カバーの場合はそのアーティスト名を記入してください。

上記の歌詞に高校生としてふさわしくない記述がないことを認める　顧問氏名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿印

照明・PA に関して、要望があれば記入してください。
（叶えられない場合もあります。／あまりに細かな指示や、PA の卓側による特殊なエフェクトなどの要望は受けられません）

◎引率顧問には、受付・ステージ転換対応・生徒誘導等の役割を割り振ります。希望する役割に〇をつけてください。

①受付　　②ステージ転換対応　　③生徒誘導

学校名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　バンド名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

平成 26 年度　第 2 回　埼玉県高等学校軽音楽新人大会

連盟使用欄			

エントリー用紙　③

（学校名）	（クラブ名）
（バンド名①）	（バンド名②）

連盟加盟団体は 1 バンド 1,000 円、2 バンド 2,000 円。非加盟団体は 1 バンド 2,000 円
を振り込んだ納入証明・領収書の原本またはコピーを添付してください。

備考欄

セッティング図の記入上の注意

・学校名、グループ名、曲名、グループメンバーのフリガナの記入を忘れずに。
・ボールペン等黒色のペンで記入すること。(薄い鉛筆だとコピーした際見えなくなる場合有り)
・電話番号、FAX 番号、顧問緊急連絡先、学校印を忘れずに。
・作詞・作曲(カバーの場合はオリジナル演奏者)・演奏時間の記入を忘れずに。
・メンバーが作詞作曲に関わったもののみがオリジナル曲である。先輩などが過去に作詞、作曲したものなど、提供曲は、公か否かに関わらず、コピー曲として扱う。
・エントリー用紙に書かれたグループメンバーから変更は認められない。
・ステージ構成表は記入例を参考に、マイクの本数と位置、使うアンプがわかるように記入する。
・キーボードは連盟で用意しないので、スタンド以外は各自持ち込み（AC・アダプタ・シールドも持ち込み）となる。必要に応じてサスティンペダルまで用意すること。
・以下の点は事前に大会参加申込書の「特殊なセッティング」の欄に記入があらかじめないと、原則として認められないので、記入し忘れないこと。
（1）キーボードの位置を変える。

アウトプットの種類

キャノン

フォン

ミニ

ピン

・ドラムのセッティングは入れ替え上、重要な事項となる。左利きセットに該当する人、1タムの人は必ず記入すること。何も記入が無いときは、右利き2タムセットと判断する。
・その他、持ち込み機材、特殊セッティングがある場合はエントリー用紙に記入すること。

軽音連　第 26-22 号
平成 26 年　10 月 27 日

埼玉県高等学校軽音楽連盟加盟校顧問　様

埼玉県高等学校軽音楽連盟　委員長
上尾橘高等学校　　鈴木　和彦

埼玉県高等学校軽音楽連盟による優良生徒表彰のご案内

秋冷の候、皆様におかれましては、益々ご清栄のことと心よりお喜び申し上げます。
さて、埼玉県高等学校軽音楽連盟では本年度も加盟校を対象とした優良生徒表彰を行います。各部活動顧問の先生方におかれましては、表彰の趣旨をご理解頂き、部活動運営の一助にしていただければと存じます。
つきましては、下記の通り行いますので、受付期間内にお申し込みくださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

記

1　表彰趣旨：１年間（年度）を通じて、軽音楽の発展・自校部活動の発展に尽力した生徒について、連盟として表彰を行い、激励をしていく。

2　受付期間：**平成 26 年 11 月 1 日(土)～平成 27 年 1 月 30 日(金)13:00**

※授与したい期日が早い場合には、その期日の３週間前までにお申し込み願います。

3　表彰の対象：　軽音楽系部活の在校生の部員の１名　　※３年生でなくても構いません
（**↑連盟加盟校に限ります**）

4　申込方法：　以下について記入した内容を、メールにて送付する。それが困難な場合は、下記に電話連絡する。
① 学校名　　②部活名
③生徒氏名　　④部活での役職（なければ「なし」と記入）
⑤生徒の学科、学年、クラス
⑥授与したい期日

5　賞状送付までの流れ
①事前校閲：２月４日（水）（早期に授与したい場合、期日の２週間前）までに上記①～⑥の情報を反映させた賞状の文面を、メール(下記アドレス)にて送信し、校閲を求める。校閲は１１日（水）までとする。
②賞状送付：**2 月 13 日(金)**（あるいは、授与したい期日の１週間前）までに届くように郵送する。

6　問い合わせ先：　大久保　翔（埼玉県高等学校軽音楽連盟　事務局）
〒350-1203　埼玉県日高市大字旭ヶ丘 806　　県立 日高高等学校
TEL 042-989-7920　FAX 042-985-4412　e-mail ookubo.sho.9b@spec.ed.jp
連盟 HP http://music.geocities.jp/keionsaitama/index.html