

# 部活動状況調査アンケート

※記入あるいは、該当する事柄に○で選択を、お願い致します

学校名	高等学校						部活名	部・同好会 研究会 愛好会			
学内連絡先	TEL	— —				FAX	— —				
顧問氏名	①			担当教科	②			担当教科			
顧問連絡先(携帯電話、メールアドレス等)											
該当する事柄に○を→	学校内・自宅で、メール受信が可			学校内・自宅で、メール受信が可							
部員数(既に引退した3年も含めて下さい)	総数	バンド数	内訳	1年	2年	3年	4年	中学1年	中学2年	中学3年	
	名	個	男子 女子	名 名	名 名	名 名	名 名	名 名	名 名	名 名	
活動曜日	月	火	水	木	金	土	日	活動時間	平日	他( )	
夏休み:	日間	冬休み:	日間	春休み:	日間	日曜:	日間	その他:	日間		
主な練習場所	音楽室・視聴覚室・部室・普通教室・体育館・その他( )										
活動形態	毎回原則全員出席・バンド別・学年別・男女別の出席・その他( )										
新入生の合奏練習開始( )	学年の	月の	時期)	部員の引退( )	学年の	月の	時期)				
学校からの予算額(年に	円	支給なし)	部費(年に	円	徴収なし)						
演奏発表会の機会	校内ライブ(入学者に紹介・新歓・文化祭・中学生に紹介・クリスマス・新年・予餞会 三送会・卒業ライブ・式典で演奏)・他の企画( )										
交流した高校( )	過去に参加した大会・イベント( )										
馴染みの店	石橋・大島・大野・小宅・柏屋・サウンドハウス・島村・下倉・昭和・新星堂・ネギシ・平野楽器・専門学校・他( ) ライブハウス( ) スタジオ( )										
部活内容	専門学校・楽器店・卒業生・上級生・その他( )による技術講習会が、年に( )回あり オリジナル曲の作成(年間 曲) 合宿:実施が、毎年・不定期(泊 日、場所) 出欠・部活ノート・学内予選・CD,DVD制作・幹部or全部員による会議・部員のML・部別 リズム合わせ・パート別に組む・ホィストレーニング・課題曲orパートを顧問が指定・違う学年でバンドを組む 部のホームページ・奉仕活動( )・その他( )										
同一バンドが週に約( )時間、校内で合奏可	部創設・部昇格の年	S・H	年	月	不明	軽音顧問だった他の高校( )	( )高校				
部の懸案	部員過多・少なすぎ・活動時間不足・活動場所不足・防音対策・予算の不足・練習への意欲 生徒の規範意識・学習進学への影響・他校への関心不足・技術向上・自主性・計画性・協調性 顧問の指導時間不足・周囲の潜在的イメージ・専門的指導の不足・その他( )										
関心事	県大会・全国大会・合同ライブ・生徒向け技術講習会・顧問向け技術講習会・顧問の意見交換会 他校との交流・顧問懇親会・顧問バンド・その他( )										
県大会	出場希望・見学希望・将来的は参加を模索・今回は欠席	連盟からの今年度の案内	あって良い・メール連絡で十分・不要								