

豊高 277 番

平成29年11月7日

関係各高等学校長 様

埼玉県高等学校軽音楽連盟会長 鈴木 雅士

(埼玉県立豊岡高等学校長)

### 第3回埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェスのお知らせ

深秋の候、皆様方には、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

平素より、埼玉県高等学校軽音楽の振興・発展にご理解とご尽力を賜り、感謝します。

標記の件につきまして、下記のとおり開催いたしますので、貴校軽音楽系部活動からの積極的なご参加をお待ちしております。なお、参加にあたりましては、別紙の大会実施要項をご覧の上、1月17日(水)消印有効で参加申込み書類の郵送をお願いします。

- 1 主 催 埼玉県高等学校軽音楽連盟
- 2 名 称 第3回埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェス
- 3 日程・会場 平成30年2月4日(日)  
埼玉平成高校、埼玉県立三郷北高校、  
埼玉県立川口北高校、国際学院高校 の4会場を予定
- 4 参加申込 提出締切 平成30年1月17日(水)当日消印有効  
実施要項に従い参加費の納入やエントリー等の手続きを期限内に  
完了するようご協力をお願いします。  
(提出及び問い合わせ等は、下記の事務局へお願いします。)

埼玉県高等学校軽音楽連盟事務局

県立川口工業高等学校内 黒川治義

〒333-0846 埼玉県川口市南前川1-10-1

TEL 048-251-3081 FAX 048-250-1252

E-mail [kurokawa.haruyoshi.81@spec.ed.jp](mailto:kurokawa.haruyoshi.81@spec.ed.jp)

連盟HP <http://music.geocities.jp/keionsaitama/>

## 補足資料

### 第3回ルーキーズフェスの変更点について

本連盟では年に3回大会を実施している。7、8月の軽音楽コンテスト（全学年対象）、11、12月の新人大会（1、2年生対象）、2月ルーキーズフェス（原則1年生対象）である。

特に軽音楽コンテストと新人大会はコンテストという形式や上位大会を設けていることもあり、参加者の公平性という観点で多くの参加規定を設定している。これら2つの大会の様式に習う形でルーキーズフェスについても要項を作成した。しかし、参加者が（1年生のため）演奏することや楽曲を作成することに不慣れであること、インフルエンザを含め体調不良者が出やすい時期であることから、過去第1、2回の大会では、演奏辞退・当日欠席や大会運営上特別審議を要する案件があった。

ここで、ルーキーズフェス立ち上げの目的を振り返ると（H28要項より）、

- ①埼玉県高等学校における軽音楽系部活動に所属する生徒に発表の場を与えるとともに、学校間交流を促進する。
- ②コンテストという形式ではなく、他校の演奏に加え、講師からの指導講評やゲスト演奏を通して、音楽の奥深さ・楽しさを体験する
- ③他校の演奏や顧問講評を通して、1年生のその後の活動の指針とする。

となっている。

多くの生徒が初心者から始めた1年生バンドが1年間の練習の成果を披露したり、参加者が交流し切磋琢磨する仲間作りをしたりする場としてルーキーズフェスの存在意義は大きい。そのため、公平性保証のために規則などの制約が強くなっている現状から、近隣校との合同ライブ形式のような形式にすることで参加者・運営双方にとってやりやすい形でルーキーズフェスを実施できるよう変更した。本大会が、学校で軽音楽活動をしている1年生の活動目標になり、同世代の演奏を聞き合うことで刺激を受け、生徒のその後の成長の一助となることを願う。

要項については、運営上必要な最低限の項目のみ記載した。近隣校との合同ライブ（複数校で集まり演奏会をする）をイメージしていただきたい。メンバー変更や曲目の変更による受賞対象外などの規定もすべて除かれているが、これらの変更については、会場校の大会運営に著しく支障が生じないように、参加各校の良識ある行動をお願いしたい。

なお、自分の演奏を他者がどう感じたかという評価を、コメントシートの他に、賞状という形で所属校に持ち帰ることができるということは、生徒のモチベーションアップに大いに関係があると考え、生徒相互投票による各賞の授与は継続する。

昨年まで2年間続けていた指導講評の講師及びゲスト演奏は、その連絡や接待に少なからず時間や労力を割くこととなる。また、開催校の負担をできるだけ通常の合同ライブに近づけるため廃止する。近隣校との合同ライブ形式にすることで、要項通りの一定の形式に従いつつも、その他に会場毎の特色を出せる余地もできたという点は参加校にはご了承願いたい。（会場によってはステージ衣装が認められる、最優秀バンドのアンコール演奏があるなどが起こり得るということ。）

ルーキーズフェスを、今後県内での合同ライブ開催数増加のきっかけとしたい。

### 第3回 埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェス 実施要項

#### 1. 目的：

- ①埼玉県高等学校における軽音楽系部活動に所属する生徒に発表の場を与えるとともに、学校間交流を促進する。
- ②コンテストではなく、近隣校との合同ライブ形式にすることで会場毎の特色を出しやすくするとともに、その地区での合同ライブ開催の増加を支援する。
- ③他校の演奏や顧問講評を通して、1年生のその後の活動の指針とする。

#### 2. 主催：埼玉県高等学校軽音楽連盟

#### 3. 日程及び会場：

期 日	行 事	会 場 他
1/17(水)	参加申込関係書類 大会参加費振り込み	県立川口工業高校 黒川治義 宛 ※当日消印有効
2/4(日)	ルーキーズフェス	埼玉平成高校 埼玉県立三郷北高校 埼玉県立川口北高校 国際学院高校

#### 4. 大会出場資格：

- (1) 埼玉県高等学校内の軽音楽系部活動（同好会、愛好会等も含む）に所属する者で、原則高校1年生の参加とする。一人での参加も可。  
※人数不足等で1年生のみでバンドが組めないなどのやむを得ない理由がある場合、上級生との混成バンドでの参加も認める。
- (2) 集合から解散まで、出場バンドメンバー全員が出席すること。また、1団体につき1人以上顧問教員(同一校の教員であれば代理可)が必ず引率すること。

#### 5. 大会様式及び注意事項

- (1) 1団体3バンドまでとする。曲については既存曲、オリジナル曲は問わない（オリジナル曲での出場を期待する）。
- (2) 1バンドにつき1曲の演奏とする。
- (3) 会場までの行き帰り、会場内での服装は、各参加団体所属校の服装規定に準ずる。
- (4) 転換は迅速に行う。転換含めて1バンド10分以内でまわす。
- (5) コメントシートを用意するので、各バンドに対してコメント書き交流会時に交換する。
- (6) 生徒相互投票によって最優秀賞1バンド、優秀賞1バンド、奨励賞3バンドを決定する。
- (7) 会場の割り振りは、地域性を考慮して主催者が決定する。
- (8) 会場の規模の関係上、応援・見学不可。ただし、埼玉県内高等学校軽音楽系部活動顧問は可とする。  
なお、座席に余裕のある会場では追って応援可とする場合がある。

#### 6. 参加申込み手続き

##### (1)参加費の納入：

連盟加盟校は1バンドにつき1,000円、非加盟校は1バンドにつき2000円を下記の郵便口座に納入する。その際、通信欄に学校名と部活名を記載すること。

郵便振替口座 口座番号00180-8-441500 加入者名 埼玉県高等学校軽音楽連盟
--

(2)必要書類：

- ア. エントリー用紙①(第3回埼玉県高等学校軽音楽ルーキーズフェス参加申込書)
- イ. エントリー用紙②(1バンドにつき加盟校 1000 円、非加盟校 2000 円を振り込んだ納入証明・領収書の原本またはコピーを添付する)

(3)提出期限： 平成 30 年 1 月 17 日(水) 当日消印有効

(4)提出先：

(郵送にて) 埼玉県立川口工業高等学校 黒川 治義  
〒333-0846 埼玉県川口市南前川 1-10-1

7. ルーキーズフェス当日

期日 平成 30 年 2 月 4 日 (日) 9:30~17:00

※当日の流れ(参考)

時間	流れ
9:30	集合 開会 ・各学校紹介(各学校代表者より) ・本日の流れ説明(会場校より)
10:00	準備 ライブ開始(10バンド)
12:00	昼休み
13:00	ライブ(10バンド)
15:00	相互投票、コメントシート交換
16:00 ごろ	閉会 ・結果発表 ・各学校代表者よりコメント
	片付け

※事前のリハーサルはなし。当日演奏前に簡単な音出しをしてバランスチェックをする。

※その他、集合時間、応援者入場の可否、当日の出演者の動きや会場使用方法などについては、プログラムが決まり次第、後日該当校に会場別要項が送られる。会場ごとの指示に従うこと。

8. その他

- (1) 本連盟によるホームページや冊子に個人が特定されない形での写真の掲載を承諾すること。(参加申込書を提出した時点で承諾したものとみなす。)
- (2) 連盟役員が大会記録用にビデオ撮影をする。個人が撮影する場合、撮影を受ける高校顧問の許可を得ること。ただし、画像・映像の管理には十分に気をつけること。電源は各々用意する。

問い合わせ先

埼玉県高等学校軽音楽連盟 (連盟 HP <http://music.geocities.jp/keionsaitama/>)

事務局長 黒川 治義

〒333-0846 埼玉県川口市南前川 1-10-1 埼玉県立川口工業高等学校

TEL. 048-251-3081 FAX. 048-250-1252

e-mail [kurokawa.haruyoshi.81@spec.ed.jp](mailto:kurokawa.haruyoshi.81@spec.ed.jp)

連盟使用欄			

## エントリー用紙 ①

※顧問の先生は、記載事項に漏れや間違いがないかをご確認の上、捺印してください。

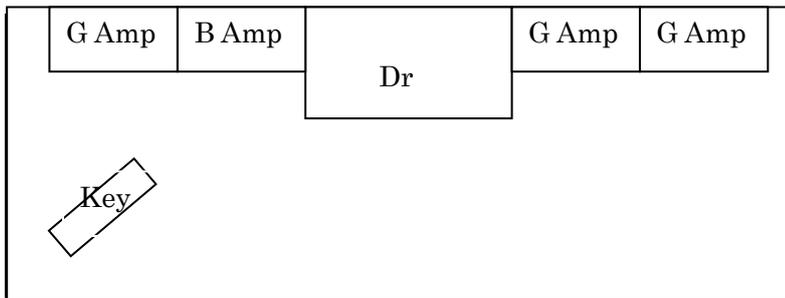
(フリガナ) 学校名		TEL 立 高等学校 FAX		校長名	
クラブ名		顧問教諭名(代用の引率の場合には連記) 印		職印	
連絡先(顧問) メールにて添付ファイルを送ります(携帯)(mail)					
バンド名	(フリガナ)		曲目	(フリガナ)	オリジナル
					作詞
				(約 分 秒)	作曲
既存曲(カバー)		アーティスト名			

※曲がオリジナルでも、作詞・作曲者が出演メンバー以外の場合は、コピー曲として記載してください。

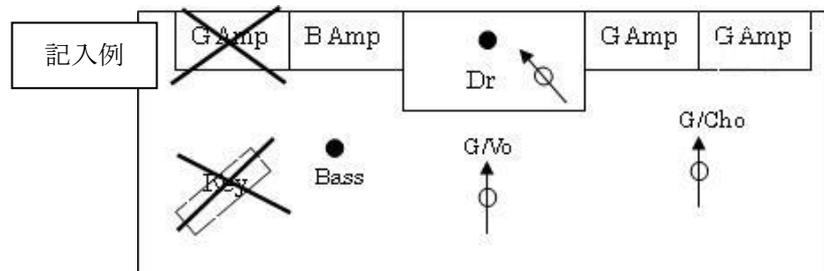
バンドメンバー	氏名	フリガナ	(性別)	担当パート	コーラス	学年	
	リーダー			(男・女)			高 年
	2			(男・女)			高 年
	3			(男・女)			高 年
	4			(男・女)			高 年
	5			(男・女)			高 年
	6			(男・女)			高 年
	7			(男・女)			高 年

※リーダーをバンドメンバー表の一番上にご記入ください。 ※コーラスマイクを使用する人はコーラス欄に○を書いて下さい。  
 ※メンバーが 8 名以上の場合、もう 1 枚使用し記入してください。(メンバー欄のみ記入) 他校生徒がいる場合は校名と部活名を余白に記入。

セッティング図 (例にならって記入してください)



※マイクを使用する人は立ち位置にマイク記号と担当パートを記入。  
 ※マイクを使用しない人は、立ち位置に●を記入。  
 ※アンプ・Dr・Keyのうち使用しないものには×を記入。  
 ※キーボードは各バンドで持ち込みです。(出力は Phone で)  
 スタンドは 1 段のものを用意します。それ以外は持ち込みです。  
 キーボードを上手等にうつす場合は、図にその位置を記入してください。



↓↓  にチェックを入れ、必要事項を記入

◆ドラムについて回答して下さい。

ペダル ( 持ち込む  持ち込まない)

◆アコギについて回答して下さい。

- ピックアップ付
- マイク (ゲームスタンド) を使用
- イスを使用
- その他

◆キーボードについて回答して下さい。

- 持ち込む  ステージピアノを使用
- \_\_\_\_\_ 台 機種名

イスを使用

◆その他、特殊なセッティングがあれば記入してください。(ドラムの 1 タム・ツインペダル・サウスボー等も含む)

