

三北高第773号
令和7年7月2日

埼玉県内各高等学校長 様

埼玉県高等学校軽音楽連盟会長 橋 功
(埼玉県立三郷北高等学校長)

埼玉県高等学校軽音楽連盟×ESP エンタテインメント東京 サマープログラムの開催について

盛夏の候、皆様におかれましてはますます御清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、この度 ESP エンタテインメント東京様の提供により、下記の通り本連盟に加盟する軽音楽系部活動生徒を対象とした講習プログラムを実施いたします。会員の生徒にとっては音楽の専門家からの指導を受ける貴重な機会になると存じます。また、連盟に非加盟の学校におかれましても、顧問の先生のみ参加は歓迎しております。

つきましては、貴校生徒および顧問教諭の派遣について、格別の御配慮をいただけますようお願い申し上げます。

記

- 1 日 時 令和7年8月8日(金) 9:30～17:00
- 2 会 場 ESP エンタテインメント東京 (講座により会場となる棟が異なります。)
- 3 主 催 埼玉県高等学校軽音楽連盟
ESP エンタテインメント東京
- 4 参加対象 県内軽音楽系部活動顧問、及び本連盟会員生徒
会場の都合上、生徒の参加は1団体あたり15名以内とします。各講座に生徒が偏らないようにご応募願います。
なお、顧問の引率がなければ生徒の参加はできません。
- 5 内 容 パート別セミナーを1人2講座受講する(詳細は別紙要項のとおり)
- 6 費 用 無料
- 7 申 込 み 要項にあるQRコードのフォームに個別に必要事項を記入する。
締切は、7月18日(金) 17:00

埼玉県高等学校軽音楽連盟事務局
埼玉県立川口工業高等学校内 佐藤大樹
〒333-0846 埼玉県川口市南前川1-10-1
TEL 048-251-3081 FAX 048-240-6263
E-mail sato.hiroki.53@spec.ed.jp
連盟HP <https://keionsaitama.com/>

令和7年度 埼玉県軽音楽連盟技術講習会要項

1 参加対象

県内軽音楽系部活動顧問、及び本連盟会員生徒

連盟非加盟団体で、当日までに連盟への加盟を希望される場合は、下記の郵便口座に年間登録費として¥5,000を納入してください。その際、通信欄には学校名と部活動名を記載してください。当日までに連盟への加盟をいただいた場合には、上記団体と同様に生徒が講習を受けることができます。

郵便振替口座 口座番号00180-8-441500 加入者名 埼玉県高等学校軽音楽連盟
--

2 講習概要 8月8日（金）

学校ごとにまとめて午前・午後のいずれかに割り振ります。

集合（場所）：午前の部9：30（本館前） 午後の部13：30（本館前）

10：00（14：00）～ パート別セミナー（内容は【別紙1】を参照）

12：15（16：15）～45分程度（希望者のみ）学校説明会・施設見学 解散

※顧問は各講座を見学できます。

11：15～12：15（13：00～14：00）顧問教員向けのセミナーを行います。

3 申し込みに関する注意事項（下のQRコードから1人ずつ申し込んでください。）

参加人数は1団体あたり15名以内。パート別セミナーについては、【別紙1】の募集人数を参考にできるだけ偏りがないうようご協力ください。（ボーカルとギターは多めに用意しています。）



4 その他

・持ち物 筆記用具

講座ごとの持ち物（詳しくは【別紙2】を参照ください。）

・ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

【別紙1】

埼玉県軽音楽連盟 × ESP エンタテインメント東京 スペシャルサマープログラム

●開催日

8月8日（金）

●参加予定人数

全25校程度 合計350名程度*最大受け入れ人数は360名予定

●開講科目

講座名	教室	人数（1コマ合計）【1日合計】
ヴォーカル（男子）	13号館 301/302/303/304/305	4名（16名）【64名】
ヴォーカル（女子）	13号館 201/202/203/204/205	4名（16名）【64名】
エレキギター（応用）	本館 4-3/4-4	5名（10名）【40名】
エレキギター（基礎）	本館 4-1/4-2	4名（8名）【32名】
ベース（応用）	14号館 301/302	4名（8名）【32名】
ベース（基礎）	14号館 201/202	4名（8名）【32名】
ドラム（応用）	9号館 3-1/3-2	4名（8名）【32名】
ドラム（基礎）	9号館 2-1/2-2	3・4名（7名）【28名】
キーボード	本館 3-3	6名（6名）【24名】
ギター・ベースヴォーカル	13号館 401/402	4名（8名）【32名】
	実技の合計人数	約360名

講座名	教室	人数（1コマ合計）【1日合計】
オリジナル楽曲制作講座	本館 3-1/3-2	15名（30名）【120名】
作詞のはじめ方講座	本館 5-1	15名（15名）【60名】
DAW(Logic Pro)講座	16号館 2・3F	8名（16名）【64名】
ドラム機材知識講座	9号 1F	8名（8名）【32名】
楽器メンテナンス講座	14号館 B01	10名（10名）【40名】
ギターリストのための音楽理論	本館 2-2	14名（14名）【56名】
ベースサウンドメイキング講座	14号館 B02	8名（8名）【32名】
ベーシストのための音楽理論	14号館 303	10名（10名）【40名】
PA講座（応用）	14号 101	10名（10名）【20名】 （午前の部②・午後の部④）
PA講座（基礎）	14号 101	10名（10名）【20名】 （午前の部①・午後の部③）
	講義の合計人数	約450名

【留意点】

- ・ドラム基礎講座について9号館2-1が生ドラム（定員1コマあたり4名）9号館2-2が電子ドラム（定員1コマあたり3名）となりますがご了承ください。
- ・人数や教室は予定です。変更になることがあります。

●タイムテーブル（参加生徒の動き）

午前の部と午後の部に分かれて来校してもらいます。

<午前の部>

09:30－10:00	集合&全体オリエンテーション（ESP エンタテインメント東京本館地下ホール）
10:00－11:00	セミナー①（60分）
11:00－11:15	教室移動
11:15－12:15	セミナー②（60分）
12:15	午前の部解散、希望者のみ学校説明と施設見学

<午後の部>

13:30－14:00	集合&全体オリエンテーション（ESP エンタテインメント東京本館地下ホール）
14:00－15:00	セミナー③（60分）
15:00－15:15	教室移動
15:15－16:15	セミナー④（60分）
16:15	午後の部解散、希望者のみ学校説明と施設見学

【別紙2】

＜実技系科目＞	
ヴォーカル（男子） ヴォーカル（女子）	まずヴォイストレーニングを行い発声の基礎を学んだあと、1名ずつ自由曲（DAMに登録されている楽曲）を用いてヴォーカルトレーニングを行います。自身の歌唱する楽曲を決めたうえでご参加下さい！ 持ち物：特になし
エレキギター（応用） エレキギター（基礎）	基礎と応用に教室を分けて、皆さんのレベルに合わせたエレキギターの演奏レッスンを行います。ギターリストとして堂々とパフォーマンスできるように、プロの先生に教わって自信をつけて帰りましょう！ 持ち物：エレキギター、シールド、チューナー、替えの弦
ベース（応用） ベース（基礎）	基礎と応用に教室分けて、皆さんのレベルに合わせたベースの演奏レッスンを行います。基礎練習を通して、自宅でできるトレーニング方法も伝授します！ 持ち物：エレキベース、シールド、チューナー、替えの弦
ドラム（応用） ドラム（基礎）	基礎と応用に教室分けて、皆さんのレッスンに合わせたドラムの演奏レッスンを行います。一人一台のドラムセットがあるので、その場で習ったことをすぐに実践できます！ 持ち物：ドラムスティック
キーボード	電子ピアノを使ってキーボード演奏のレッスンを行います。簡単な運指レッスンを含め、コードで演奏できるように練習しましょう。 持ち物：特になし
ギター・ベースヴォーカル	コード(ルート)弾きによるエレキギター・ベースのバックキングに合わせて歌唱を行うトレーニング中心のレッスンです。コーラスを担当している方も大歓迎！ 持ち物：エレキギター・ベース シールド、チューナー、替えの弦

＜講義系科目＞	
オリジナル楽曲制作講座	初心者大歓迎！オリジナル楽曲の制作に役立つコード進行や曲の展開、メロディのアレンジなどを学びます。バンドでオリジナル楽曲を作りたい皆さん必見！ 持ち物：筆記用具
作詞のはじめ方講座	作詞にチャレンジしたい皆さんのために、詞づくりに必要なアイデアの出し方や、ストーリー展開のコツなどをレクチャーします。その場で実際にワンフレーズの作詞を行っていきましょう！ 持ち物：筆記用具
DAW(Logic Pro)講座	作曲経験のある方オススメ！PCを用いて、MacとDAW(Logic Pro)を使った簡単なトラックメイキングについて学びます。 持ち物：特になし
ドラム機材知識講座	ドラムのセッティング方法や機材についての知識、チューニング方法などを中心に講義を行います。部活で使用しているドラムセットでも実践してみてください◎ 持ち物：筆記用具
楽器メンテナンス講座	演奏と同じくらい重要なギター・ベースのメンテナンス。ESPの先生にギターを見てもらいながら、自宅や部活で自分でもできるように覚えて帰りましょう！ 持ち物：ギター・ベース、シールド、チューナー、替えの弦
ギターリストのための音楽理論	ギターリストにとって必要となる音楽理論（セオリー）を、ギターリストの先生から教わります。オリジナル曲を作曲するにあたって、コードに対してどのようにギターフレーズをつけるかなど、ほかのバンドと1歩差をつける実践的な作曲・アレンジの方法を学びます。（作曲講座の上級編です。） 持ち物：エレキギター、シールド、チューナー、替えの弦
ベースサウンドメイキング講座	ベースという楽器についての理解やチューニングのコツ、アンプのセッティングなど、すべてがサウンドメイキングにつながってきます！自分やバンドに合った音色を手に入れましょう。 持ち物：エレキベース、シールド、チューナー
ベーシストのための音楽理論	実はベーシストはギターリストやピアニストとは違う楽譜を使っています。ベーシストの先生から学べる音楽理論の基礎講座！ 持ち物：エレキベース、シールド、チューナー、（持っていれば）普段使用しているエフェクター
PA 講座（応用）	基本的なPA機材のセッティング・操作ができる人を対象に、より実践的にバランスのとり方や音作りを学びます。 持ち物：メモ用の筆記用具
PA 講座（基礎）	これができれば定期演奏会はこわくない！PA機材（マイク、ミキサー、スピーカーなど）の基本的な知識と操作方法を学びます。機材の正しい知識と扱い方を学ぶことで、普段の活動をより充実したものにするを目的とします。 持ち物：メモ用の筆記用具