

浦女高第 234号
令和8年8月27日

各高等学校長 様

埼玉県高等学校軽音楽連盟会長 山崎 正義
(埼玉県立浦和第一女子高等学校長)

埼玉県高等学校軽音楽連盟×東京スクールオブミュージック 技術講習会の開催について

残暑の候、皆様におかれましてはますます御清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、この度東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校様、東京スクールオブミュージック専門学校渋谷様の提供により、下記の通り本連盟に加盟する軽音楽系部活動生徒を対象とした講習プログラムを実施いたします。会員の生徒にとっては音楽の専門家からの指導を受ける貴重な機会になると存じます。また、連盟に非加盟の学校におかれましても、顧問の先生の方のみの参加は歓迎しております。

つきましては、貴校生徒および顧問教諭の派遣について、格別の御配慮をいただけますようお願い申し上げます。

記

- | | | | | |
|---|------|---|-----|-------------|
| 1 | 日 時 | 令和8年10月24日(土) | 内容1 | 12:30~15:30 |
| | | | 内容2 | 15:45~17:15 |
| | | 令和8年11月14日(土) | 内容1 | 12:30~15:30 |
| | | | 内容2 | 15:45~17:15 |
| 2 | 会 場 | 10月24日(土) 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
11月14日(土) 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | | |
| 3 | 主 催 | 埼玉県高等学校軽音楽連盟
東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校様
東京スクールオブミュージック専門学校渋谷様 | | |
| 4 | 参加対象 | 県内軽音楽系部活動顧問、及び本連盟会員生徒
会場の都合上、生徒の参加は1団体あたり15名以内とします。各講座に生徒が偏らないようにご応募願います。
なお、顧問の引率がなければ生徒の参加はできません。 | | |
| 5 | 内 容 | 1. パート別セミナーを1人2講座受講する(詳細は別紙要項のとおり)
2. バンドアンサンブルレクチャー(詳細は別紙要項のとおり)
※1のみ、2のみ、1と2どちらも、いずれの受講も可能
※内容1の終了後、希望者へ「学校説明&校舎見学会」があります。 | | |
| 6 | 費 用 | 無料 | | |
| 7 | 申込み | 要項にあるQRコードのフォームに個別に必要な事項を記入する。
締切は、9月11日(金) 17:00 | | |

埼玉県高等学校軽音楽連盟事務局
埼玉県立川口工業高等学校内 佐藤大樹
〒333-0846 埼玉県川口市南前川1-10-1
TEL 048-251-3081 FAX 048-240-6263
E-mail sato.hiroki.53@spec.ed.jp
連盟HP <https://keionsaitama.com/>

令和8年度 埼玉県軽音楽連盟技術講習会要項

1 参加対象

県内軽音楽系部活動顧問、及び本連盟会員生徒

連盟非加盟団体で、当日までに連盟への加盟を希望される場合は、下記の郵便口座に年間登録費として¥5,000を納入してください。その際、通信欄には学校名と部活動名を記載してください。当日までに連盟への加盟をいただいた場合には、上記団体と同様に生徒が講習を受けることができます。

郵便振替口座 口座番号00180-8-441500 加入者名 埼玉県高等学校軽音楽連盟
--

2 講習概要

10月24日(土)

12:30 集合 総合校舎6F 注：第一校舎、第二校舎ではないでの注意してください。

12:30 ~ 12:45 全体オリエンテーション

12:45 ~ 13:00 移動(各校舎レッスン会場へ)

13:00 ~ 14:00 セミナー①(60分)(内容は【別紙1】を参照)

14:00 ~ 14:15 教室移動

14:15 ~ 15:15 セミナー②(60分)(内容は【別紙1】を参照)

15:30 ~ 16:30 学校説明会&校舎見学会(希望者のみ 総合校舎6階)

15:30 内容2のみの参加者集合時間

15:45 ~ 17:40 バンドアンサンブルレクチャー

11月14日(土)

12:30 集合

12:30 ~ 13:00 全体オリエンテーション

13:00 ~ 14:00 セミナー①(60分)(内容は【別紙1】を参照)

14:00 ~ 14:10 教室移動

14:10 ~ 15:10 セミナー②(60分)(内容は【別紙1】を参照)

15:30 ~ 16:30 学校説明会&校舎見学会(希望者のみ)

15:30 内容2のみの参加者集合時間

15:45 ~ 17:40 バンドアンサンブルレクチャー

※バンドアンサンブルレクチャーは1つの部屋に3バンドが入り30分ずつ演奏します。

※セミナー①②終了後希望者に向けて「学校説明&校舎見学会」があります。バンドアンサンブルレクチャーの時間と重なりますのでご注意ください。

3 申し込みに関する注意事項 (下のQRコードから1人ずつ申し込んでください。)

参加人数は1団体あたり15名以内。パート別セミナーについては、【別紙1】の募集人数を参考にできるだけ偏りがないようご協力ください。



【生徒用】



【教員用(バンドアンサンブルレクチャーもコチラ)】

4 その他

・持ち物 筆記用具

講座ごとの持ち物（詳しくは【別紙2】を参照ください。）

バンドアンサンブルレクチャーでは、

オリジナル曲を演奏する場合、コードと歌詞をまとめて書いたものを印刷してご持参ください。譜面がないとレッスンが受けられないというわけではありませんが、資料があると（曲の解析をしない分）演奏指導や曲の指導に時間を割くことができます。

- ・ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

【別紙1-1】

埼玉県高等学校軽音楽連盟×東京スクールオブミュージック 技術講習会

●開催日・場所

11月14日（土）東京スクールオブミュージック&ダンス

●参加予定人数

全15校程度 合計200名程度*最大受け入れ人数は280名予定

●開講科目

楽器実技講座

講座名	教室	人数【1日合計】
ヴォーカル（男子）	801	20名【40名】
ヴォーカル（女子）	B棟3F教室	20名【40名】
エレキギター（応用）	703	10名【20名】
エレキギター（基礎）	803	20名【40名】
ベース（応用）	804	10名【20名】
ベース（基礎）	LS-2	20名【40名】
ドラム（応用）	805	10名【20名】
ドラム（基礎）	803	20名【40名】
キーボード	701	10名【20名】
	実技の合計人数	約280名

作曲・裏方技術体験講座

講座名	教室	人数【1日合計】
作曲講座	Prepro Studio	15名【30名】
作詞講座	702	20名【40名】
ボカロ・DAW（LogicPro）講座	PC Room	25名【50名】
アンプの音作り講座（ギター）	Power Station	6名【12名】
レコーディング講座	GC Studio	15名【15名】
Dolby Atmos（立体音響）講座	Digiwave	10名【20名】
PA講座	LS-1	5名【10名】
照明講座	LS-2	3名【6名】
舞台監督のお仕事講座	プロジェクトルーム	15名【30名】
コンサート企画・マネージャー のお仕事講座	PC ルーム	20名【40名】
	講義の合計人数	約270名

【留意点】

- ・「楽器実技講座」「作曲・裏方技術体験講座」をそれぞれ1科目ずつ選択します。
- ・1科目60分です。
- ・1時間目「楽器実技講座」→2時間目「作曲・裏方技術体験講座」する人と、その逆の順番で受講する人がいます。
- ・人数や教室は予定です。変更になることがあります。

【別紙1-2】

埼玉県高等学校軽音楽連盟×東京スクールオブミュージック 技術講習会

●開催日・場所

10月24日（土） 東京スクールオブミュージック渋谷専門学校（渋谷に3校舎あり）

●参加予定人数

全8校程度 合計100名程度*最大受け入れ人数は126名予定

●開講科目

楽器実技講座

講座名	教室	人数【1日合計】
ヴォーカル（男子）	総合 3F ダンススタジオⅠ	20名【40名】
ヴォーカル（女子）	総合 5F ダンススタジオⅡ	20名【40名】
エレキギター（応用）	第1校舎 4F アンサンブルルーム	8名【16名】
エレキギター（基礎）	第1校舎 7F アンサンブルルーム	8名【16名】
ベース（応用）	第1校舎 B1F Live Space 0's	5名【10名】
ベース（基礎）	第1校舎 8F アンサンブルルーム【A】	5名【10名】
ドラム（応用）	第1校舎 6F スタジオ【Ⅳ】	5名【10名】
ドラム（基礎）	第1校舎 5F アンサンブルルーム	7名【14名】
キーボード	第1校舎 8F アンサンブルルーム【B】	5名【10名】
	実技の合計人数	約166名

作曲・裏方技術体験講座

講座名	教室	人数【1日合計】
作曲	第2校舎 4F Mac ルームⅡ	20名【40名】
DAW（Logic Pro）講座	第2校舎 4F Mac ルームⅠ	20名【40名】
作詞講座	第1校舎 3F PC ルーム	20名【40名】
アンプ音作り講座（ギター）	第1校舎 9F アンサンブルルーム	10名【20名】
レコーディング講座	第2校舎 3F SSLレコーディングルーム	10名【20名】
PA講座	第1校舎 2F A LIVE STUDIO	5名【10名】
照明講座	第1校舎 2F A LIVE STUDIO	3名【6名】
舞台監督のお仕事講座	第2校舎 6F 601	10名【20名】
コンサート企画・マネージャーのお仕事講座（ライブ運営）	第2校舎 2F Event Planning ルーム	20名【40名】
	講義の合計人数	約236名

【留意点】

- ・「楽器実技講座」「作曲・裏方技術体験講座」をそれぞれ1科目ずつ選択します。
- ・1科目60分です。
- ・1時間目「楽器実技講座」→2時間目「作曲・裏方技術体験講座」する人と、その逆の順番で受講する人がいます。
- ・人数や教室は予定です。変更になることがあります。

【別紙1-3】

バンドアンサンブルレクチャー

各部屋に3バンドが入り、30分毎実際に演奏をして、講師からバンドアンサンブルについてアドバイスを受けることができます。

講習概要

バンド準備 → 1曲演奏 → 講師からのアドバイス → アドバイスをふまえて再演奏 → 講師からの講評 が基本的な流れになります。

講習中ほかの2バンドが指導を受ける様子を見学することでも、バンドアンサンブルがよくなるポイントについて学びます。

タイムスケジュール（セッティング10分+レッスン30分）

15:30 集合

15:45～16:15 バンド1

16:25～16:55 バンド2

17:05～17:35 バンド3

17:40 解散

※オリジナル曲を演奏する場合、コードと歌詞をまとめて書いたものを印刷してご持参ください。
※譜面がないとレッスンが受けられないというわけではありませんが、資料があると（曲の解析をしない分）演奏指導や曲の指導に時間を割くことができます。

＜楽器実技講座＞	
ヴォーカル（男子） ヴォーカル（女子）	まずヴォイストレーニングを行い発声の基礎を学びます。 持ち物：特になし
エレキギター（応用） エレキギター（基礎）	基礎と応用に教室を分けて、皆さんのレベルに合わせたエレキギターの演奏レッスンを行います。ギターリストとして堂々とパフォーマンスできるように、プロの先生に教わって自信をつけて帰りましょう！ 応用レベルの目安 ・コードネームを指定されればそのコード（6,5 弦ルート音で）を抑えることができる。 ・抑えたコードで8ビートや16ビートに合わせてバックアップできる。 ・ギターソロやギターリフをリズムよく弾くことができる。 持ち物：エレキギター、シールド、チューナー、替えの弦
ベース（応用） ベース（基礎）	基礎と応用に教室分けて、皆さんのレベルに合わせたベースの演奏レッスンを行います。基礎練習を通して、自宅でできるトレーニング方法も伝授します！ 応用レベルの目安 ・指引き、ピック弾きともにできる。 ・コードネームを見てルート音を判断して8分音符のルート弾きで演奏できる。 ・8分音符のルート弾きだけでなく、休符が入ったリズムパターンで弾くことができる。 持ち物：エレキベース、シールド、チューナー、替えの弦
ドラム（応用） ドラム（基礎）	基礎と応用に教室分けて、皆さんのレベルに合わせたドラムの演奏レッスンを行います。 応用レベルの目安 ・8ビート16ビートに合わせてリズムパターンを変えてたたくことができる。 ・4つ打ち以外のパターンでバスドラムを打つことができる。 ・スネアをリムショットで鳴らすことができる。 持ち物：ドラムスティック
キーボード	電子ピアノを使ってキーボード演奏のレッスンを行います。 簡単な運指レッスンを含め、コードで演奏できるように練習しましょう。 持ち物：特になし

＜作曲・裏方施術体験講座＞	
作曲講座	初心者大歓迎！オリジナル楽曲の制作に役立つコード進行や曲の展開、メロディのアレンジなどを学びます。バンドでオリジナル楽曲を作りたい皆さん必見！ 持ち物：筆記用具
作詞講座	作詞にチャレンジしたい皆さんのために、詞づくりに必要なアイデアの出し方や、ストーリー展開のコツなどをレクチャーします。 持ち物：筆記用具
ボカロ・DAW 講座	作曲経験のある方オススメ！PC を用いて、DAW（Logic Pro）を使った簡単なトラックメイキングについて学びます。 ※TSM 渋谷はボカロなし 持ち物：筆記用具
アンプ音作り講座（ギター）	ギターアンプでの音作りについて学ぶ講座です。実際に音を出しながらどのようにサウンドメイクできるか体験します。 参加者が持参したエフェクターボードを代表者につないでもらい、アンプとの関係についても学びます。（代表はその場で1,2名程度選びます） 持ち物：筆記用具、ギター、シールド、エフェクター（あれば）
レコーディング講座	レコーディング機材を実際に動かし、録音の音量や音質の調整やミックスの技術について、どのようなことをしているのか学びます。 持ち物：筆記用具
Dolby Atmos（立体音響）講座	立体音響技術「Dolby Atmos」を使い、音が前後・左右だけでなく上下まで自由に動く、新しい音の世界を体感します。 プロ仕様のスタジオで、楽曲を聴き比べたり、音を空間に配置するミックス体験を通して、次世代の音楽制作・レコーディング技術を楽しく学べます。 ※11/14 のみ 持ち物：筆記用具
舞台監督のお仕事講座	照明・音響・舞台装置などの搬入・設営（仕込み）を監督、準備段階、当日の運営の進行といった仕切りをすることが舞台監督の仕事です。合同ライブの運営のヒントにしてください。 持ち物：筆記用具
コンサート企画・マネージャーのお仕事講座	コンサートに関わる宣伝戦略からグッズ販売含めたマネジメント全般に関して学ぶ講座です。 持ち物：筆記用具
照明理論	アーティストの楽曲を使用し、照明機材を使って照明を作ります。基本的な照明の知識を学びます。 持ち物：筆記用具
PA 講座（応用）	基本的な PA 機材のセッティング・操作ができる人を対象に、より実践的にバランスのとり方や音作りを学びます。 持ち物：メモ用の筆記用具